

SCRITTI RECENTI
sulla **DIDATTICA** della

Incontro con gli autori

MUSICA

26-27 OTTOBRE 2023

Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena

(Auditorium della sede succursale di Carpi, via San Rocco 5)

oppure online su piattaforma MEET al link: <https://meet.google.com/hqi-eknu-ufr>

Giovedì 26 ottobre

ore 15:00

Saluti e presentazione dell'incontro: **I PERCHÉ DEI DIALOGHI CON GLI AUTORI**

Giuseppe Fausto Modugno, Direttore del Conservatorio Vecchi Tonelli di Modena

Elisabetta Piras, Docente di Pedagogia Musicale, Conservatorio Vecchi Tonelli di Modena

ore 15:30-16:15

ADDESSI A.R. (A cura di), 2022, **Manuale di metodologia dell'educazione musicale.**

Anna Rita Addessi, Università di Bologna; **Mauricio Dottori**, Università Federale del Paraná;

Elisabetta Piras, Conservatorio Vecchi Tonelli di Modena, Conservatorio Braga di Teramo, Università di Bologna

ore 16:30-17:15

PAPPALARDO E., 2023, **Composizione e analisi nelle prime fasi di studio dello strumento musicale. Aspetti cognitivi, creativi, affettivi e relazionali. Una ricerca pedagogico-didattica.** Introduzione di F. Delalande.

Emanuele Pappalardo, Conservatorio Respighi di Latina; **François Delalande**, Groupe de Recherches Musicales (Institut National de l'Audiovisuel, Ina, Parigi)

ore 17:30-18:15

POZZI E., SELLARI G. (a cura di), 2022, **L'epoca dell'inaudito. Tradizioni e sperimentazioni nella musica occidentale del primo Novecento.**

Egidio Pozzi, Università della Calabria

ore 18:30-19:15

Andrea Minelli, **Eleonora Stefanini**, **Valentina Zanni** (a cura di),

La trascrizione come strategia analitica: idee per la musica d'insieme nella didattica in modalità a distanza. Presentazione del progetto svolto dagli studenti del Biennio di Didattica della Musica A/A 2020-2021, con la supervisione di **François Delalande**, per il corso di Metodologia Generale dell'Insegnamento Strumentale tenuto da **Elisabetta Piras**

Venerdì 27 ottobre

ore 9:30-10:15

CAPPELLETTI P., LAMPUGNANI D., 2022,

Al ritmo della vita. Storia, metodo e generatività della banda Rulli Frulli.

Federico Alberghini, Banda Rulli Frulli; **Sara Setti**, Banda Rulli Frulli, Biennio del Conservatorio Vecchi Tonelli di Modena; **Davide Lampugnani**, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

ore 10:30-11:15

STROBINO E., VITALI M., 2023,

Il paesaggio sonoro come teatro educativo. Ecologia, etica, estetica.

Enrico Strobino, Centro Studi Musicali Maurizio Di Benedetto

ore 11:45-12:30

GIACOMETTI A., 2022, **Educare alle complessità**

Antonio Giacometti, Conservatorio Vecchi Tonelli di Modena

A cura di **Elisabetta Piras**

Moderatori: **Elisabetta Piras**

Gabriele Rubino, Conservatorio di Sassari

Il Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio Vecchi Tonelli di Modena invita all'incontro con alcune tra le voci più autorevoli della didattica della musica a livello nazionale e internazionale, per discutere le più recenti pubblicazioni sul tema

VecchiTonelli
Conservatorio di Musica