



MINISTERO
DELLA
CULTURA



ISTITUTO CENTRALE
PER I BENI SONORI
ED AUDIOVISIVI

Domenica di Carta

8 ottobre 2023 Auditorium ore 10:30

Emanuele Pappalardo



Emanuele Pappalardo

Composizione e analisi
nelle prime fasi di studio
dello strumento musicale

Aspetti cognitivi, creativi, affettivi e relazionali

Una ricerca pedagogico-didattica

introduzione di
FRANÇOIS DELALANDE

Edizioni ETS

Composizione e analisi nelle prime fasi
di studio dello strumento musicale

Musica & Didattica

ETS

Introduzione:

Direttore ICBSA

Antonello de Berardinis

Ospiti:

Direttore del Conservatorio

“O. Respighi” di Latina

Gianfranco Borrelli

Dirigente scolastica dell’I.C.

“G. Giuliano” di Latina

Cherubina Ramacci

Moderatore:

Marco Di Battista

Sarà presente in sala l’autore

Emanuele Pappalardo

In conclusione:

Gabriele Fabbri, alla chitarra,
eseguirà alcuni brani di repertorio

