

Libero Andreotti e il rapporto con l'antico nella scultura italiana del primo trentennio del Novecento



Con il contributo della
Fondazione
Caript



a cura di
Claudia Massi

PRESENTAZIONE DEI QUADERNI DEL CEDACOT /8

**Libero Andreotti e il rapporto
con l'antico nella scultura italiana del primo trentennio del Novecento**
a cura di Claudia Massi

Atti del convegno Pescia, Gipsoteca, 10 dicembre 2022

Saluti

Oreste Giurlani (Sindaco di Pescia)

Cristina Pantera (Vicepresidente della Fondazione Caript)

Ezio Godoli (Presidente del Cedacot)

Interventi

Monica Preti

(Coordinatrice scientifica del Sistema Museale Pistoiese)

Elvira Altiero

(Responsabile Dipartimento storico-artistico della Galleria dell'Accademia di Firenze)



Quaderni del Cedacot /8



Edizioni ETS

VENERDI 26 MAGGIO 2023

Gipsoteca Libero Andreotti, Pescia, ore 16.00