



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II



dipartimento
studi umanistici

Vestire i divi

le creazioni di Mario Carlini (1943-2022)

Giornata di Studi

5 maggio 2023, ore 9:30

Aula Guarino, Sede Centrale



Ore 9.30: Saluti istituzionali

ANDREA MAZZUCCHI

Università degli Studi di Napoli Federico II
Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

ANNA MASECCHIA

Università degli Studi di Napoli Federico II
Coordinatrice del Corso di Laurea Magistrale in
Discipline della Musica e dello Spettacolo. Storia e Teoria

LAURA ANGIULLI

Accademia di Belle Arti di Napoli

Ore 10: Presiede ANNA MASECCHIA

Testimonianze di:

FRANCESCO CRIVELLINI, *Con Mario: amici-collaboratori particolari*

FRANCO DEGLI ESPOSTI, *La forza di Piera*

Ore 10.45:

Sul film TV RAI "*Pas d'oubli dans mon coeur*"

(Italia 1982, Regia di Luciano Arancio)

**Con Valentina Cortese (*Sarah Bernhardt*), Piera Degli Esposti
(*Eleonora Duse*), Tino Schirinzi (*Gabriele d'Annunzio*).**

Costumi di Mario Carlini



Interventi di:

MARIA PIA PAGANI

Università degli Studi di Napoli Federico II
Mario Carlini e il mito di Eleonora Duse

MARIAGABRIELLA CAMBIAGHI

Università degli Studi di Milano La Statale
Immagini e costumi di Valentina Cortese sulla scena teatrale

GIULIO BREVETTI

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Iconografia di una diva. L'immagine di Valentina Cortese nelle arti

PAOLO PUPPA

Università Ca' Foscari di Venezia
Piera o la molteplicità dei registri

MICHELA ZEGNA

Cineteca di Bologna
Piera Degli Esposti e Valentina Cortese: storie d'archivio

Ore 12.15:

Presentazione del libro di ALFREDO BALDI
Valentina Cortese: un breve secolo (1923-2023)
Pisa, ETS, 2023

L'Autore dialoga con **MARIA PIA PAGANI**

Lecture di **MILENA VUKOTIC**
(Premio Duse 2002)



Mario Carlini (1943-2022) è stato un maestro del teatro, del cinema e della televisione italiana di cui – a un anno di distanza dalla morte – si deve cominciare a considerare l’eredità artistica e culturale. Raffinato scenografo e costumista, ha iniziato la sua carriera come assistente di Dario Cecchi (1918-1992) e ha lavorato con alcuni tra i maggiori registi italiani.

Sono ormai entrati nell’immaginario popolare il Corsaro Nero (interpretato da Kabir Bedi), Fracchia (interpretato da Paolo Villaggio) e i personaggi dell’*Odissea* (uno degli sceneggiati televisivi RAI più amati di sempre), per i quali ha creato i costumi. Ha ricevuto il premio Kineo Diamanti, diverse nomination ai David di Donatello, agli Apex Awards e al Ciak d’oro.

In questa giornata di studi sarà considerato il film TV RAI *Pas d’oubli dans mon coeur* (Italia 1982, regia di Luciano Arancio), con Valentina Cortese (1923-2019) nel ruolo di Sarah Bernhardt, Piera Degli Esposti (1938-2021) nel ruolo di Eleonora Duse e Tino Schirinzi (1934-1993) nel ruolo di Gabriele d’Annunzio.

Questi artisti hanno indossato gli splendidi costumi di Mario Carlini, che per l’occasione ha fatto un importante lavoro di ricostruzione storica della moda dell’epoca – anche finalizzato a rimarcare le differenze umane e di stile tra le due primedonne – avvalendosi di materiali conservati al Vittoriale e ad Asolo.

Progettazione scientifica e organizzazione: mariapia.pagani@unina.it

**CON IL PATROCINIO DELLA FONDAZIONE “IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI”
IN COLLABORAZIONE CON LA CINETECA DI BOLOGNA
E IL COMITATO PER LE CELEBRAZIONI
DEL CENTENARIO DELLA MORTE DI ELEONORA DUSE (1924-2024)
DEL COMUNE DI ASOLO (TV)**