

# patrimonio architettonico architectural heritage

Qualunque forma di ambiente costruito in cui si riconosca una testimonianza materiale avente valore di civiltà, diventa un esempio di *Patrimonio Architettonico* da trasmettere alle generazioni future. Simile riconoscimento si fonda su elementi di ordine qualitativo e imponderabile: significati espressi o impliciti; distanza dalla contemporaneità; riconoscimento identitario.

L'intrinseca fragilità, la limitatezza delle risorse dedicate e le potenzialità come volano di sviluppo durevole dei luoghi, rendono il *Patrimonio Architettonico* tema di notevole rilevanza sociale ed economica, imponendo l'obiettivo di una conservazione affidabile e sostenibile, che riesca a tener vivo il dialogo tra passato, presente e futuro.

Le principali questioni poste dal *Patrimonio Architettonico* (conoscenza; conservazione; gestione; fruizione; valorizzazione) sono inscindibili tra loro e richiedono di essere affrontate utilizzando una visione sistematica e processuale. Attraverso qualsiasi ottica ci si accosti, tale campo di studio non si presta a delimitazioni disciplinari: scopo della collana *Patrimonio Architettonico* è offrire un terreno comune di conoscenza reciproca e di proficuo confronto ad approcci diversi, fornendo quelle intersezioni non sporadiche e occasionali che riescono indispensabili agli avanzamenti scientifici da tutti auspicati.

*Any form of built-up environment in which a material vestige can be identified with a value in terms of civilization, becomes an example of Architectural Heritage to be handed down to future generations. This recognition is based on qualitative and imponderable reasons, expressed or implied meanings, on distance from modernity and recognition of identity.*

*The inherent fragility, the limited devoted resources and the capabilities as a driving force of sustainable development of a site, render the theme of Architectural Heritage of considerable social and economic importance; it is vital that the dialogue between the past, present and future is kept alive, providing an absolutely essential basis for reliable and sustainable conservation.*

*The main issues raised by the Architectural Heritage (knowledge, conservation, management, fruition, enhancement) are inseparable from each other and need to be dealt with employing a systemic and procedural approach. Although every angle is considered, this field of study doesn't lend itself to disciplinary delimitations: the purpose of the Architectural Heritage series is to provide common ground for exchanging knowledge and fruitfully discussing different approaches, through those not infrequent and fortuitous interchanges that are indispensable for the scientific advances hoped for by all.*