

EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA OMNIA

DI

ALESSANDRO STRADELLA

Istituita dal
MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

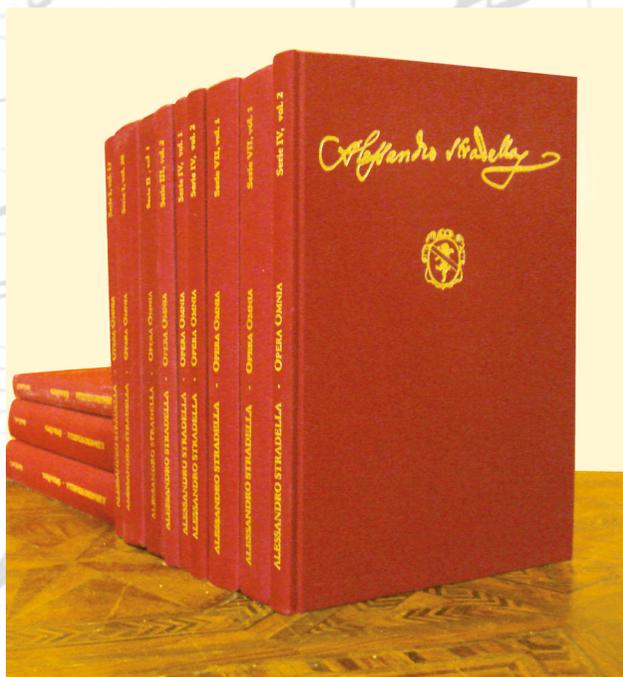
su proposta della
Società Italiana di Musicologia

diretta da
Carolyn Gianturco (2000-2022)
Patrizia Radicchi (2022-)

L'Opera omnia di Alessandro Stradella (1643-1682) è un'edizione critica che mira a soddisfare sia l'esecutore, sia lo studioso e lo studente di musica o della disciplina musicologica. Ogni volume presenta la musica in notazione moderna al fine di facilitare l'esecuzione e lo studio; nella musica vocale viene acclusa anche l'edizione del testo letterario, sia in partitura che separatamente, indicando graficamente – dove necessario – la struttura poetica. L'edizione fornisce altresì informazioni sulle fonti del testo musicale e letterario e documenta tutti gli interventi editoriali.

Ogni volume presenta un'introduzione che inserisce le composizioni nel contesto storico e musicale.

The Opera omnia of Alessandro Stradella (1643-1682) is a critical edition that aims to serve the performer, the scholar, and the student of music or musicology. Each volume presents the music score in modern notation to facilitate performance and study; in the case of vocal music, an edition of the literary text is also provided, both in the score and separately – in poetical layout if appropriate. Information on the sources of both the music and the words as well as a record of all editorial interventions is supplied; an introductory essay places the edited works in context.



SPECIFICHE DEI VOLUMI

La musica è presentata in partitura su carta avorio di pregio, scelta per la sua resistenza nel tempo, con un'impaginazione ariosa. I volumi (cm 23.5 x 31) sono rilegati con un'elegante copertina rigida telata in lino rosso con scritte in oro impresso a caldo sul piatto e sul dorso.

SPECIFICATIONS OF THE VOLUMES

The music is presented in full score on ivory paper of high-quality, chosen specially to withstand years of use, and is generously laid out on the page. The volumes (cm 23.5 x 31) are handsomely bound in red linen-covered boards embossed in gold on the cover and spine.

DISTRIBUTORI / DISTRIBUTORS

MESSAGGERIE LIBRI spa - Assago (MI), Italy
www.messaggerielibri.it

CASALINI LIBRI - Fiesole (FI), Italy
www.casaliniibri.it

LIBRO CO. ITALIA - San Casciano V.P. (FI), Italy
www.libroco.it

HARRASSOWITZ - Wiesbaden, Germany
www.harrassowitz.de

★ ★ ★

Commissione scientifica:

Federico Amendola, Michael Burden,
Davide Conrieri, Enrico Gatti, Giulia Giovani
Carolyn Gianturco (†), Eleanor McCrickard (†),
Barbara Nestola, Patrizia Radicchi (*Presidente*),
Michael Talbot, Colin Timms, Daniele Torelli,
Laura Venturini (*Segretario-Tesoriere*)

VOLUMI PUBBLICATI

La Susanna, a cura di Victor Crowther
Serie III, Oratori, vol. 1, pp. [16] LVII-176, € 70,00

Moro per amore, a cura di Carolyn Gianturco
Serie II, Musica teatrale, Opere, vol. 1, pp. [16] CXVI-303, € 150,00

*Ab! troppo è ver; Crudo mar; Da cuspide ferrate;
Esule dalle sfere; S'apra al riso*,
a cura di Eleanor McCrickard
Serie I, Cantate sacre, vol. 20, pp. [16] LXXV-346, € 150,00

Santa Pelagia, a cura di Victor Crowther
Serie III, Oratori, vol. 2, pp. [16] XLV-131, € 80,00

La forza dell'amor paterno,
a cura di Mariateresa Dellaborra e Carolyn Gianturco
Serie II, Musica teatrale, Opere, vol. 2, pp. [16] CXLIX-352, € 150,00

*Sonate a 1, a 2, a 3 e per organici grandi,
Toccata per tastiera*, a cura di Eleanor McCrickard
Serie VII, Musica strumentale, vol. 1, pp. [16] XLI-315, € 120,00

*Chi resiste al dio bendato; Lasciate ch'io respiri; Per tua
vaga beltade*, a cura di Colin Timms e Catherine Wyatt
Serie I, Cantate profane con accompagnamento strumentale,
vol. 13, pp. [16] LIX-161, € 100,00

23 Arie da camera, a cura di John Powell
Serie IV, vol. 1, pp. [16] XLIV-65, € 50,00;
vol. 2, pp. [16] LVII-95, € 80,00; vol. 3, pp. [16] LVI-63, € 60,00

San Giovanni Crisostomo, a cura di Colin Timms
Serie III, Oratori, vol. 3, pp. [16] XLVIII-131, € 80,00

Il Damone a 5 e Il Damone a 7,
a cura di Carolyn Gianturco
Serie I, Cantate profane con accompagnamento strumentale,
vol. 14, pp. [16] XCII-284, € 130,00

13 Duetti e 1 Terzetto da camera, a cura di John Powell
Serie IV, vol. 4, pp. [16] XLVII-144, € 100,00

San Giovanni Battista, a cura di Carolyn Gianturco
e Eleanor McCrickard
Serie III, Oratori, vol. 4, pp. [16] XLVIII-204, € 150,00

Vola, vola in altri petti. Qual prodigio è ch'io miri?,
a cura di Carolyn Gianturco, post.
Serie I, Cantate profane con accompagnamento strumentale,
vol. 15, pp. [16] XXXVIII-196, € 150,00

Il Trespole tutore, a cura di Michael Burden
Serie II, Musica teatrale, Opere, vol. 3, pp. [16] CLIV-308, € 180,00

La Laurinda ovvero il Biante, a cura di Patrizia Radicchi
Serie II, Musica teatrale, Commedia in prosa e in musica, vol. 7,
pp. [16], CLII-154, € 180,00

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE

Cantate profane a 2 e 3 voci e basso continuo, a cura di
Colin Timms
Serie I, Cantate, vol. 12

PIANO DELL'OPERA OMNIA

SERIE I: CANTATE
voll. 1-11
vol. 12
voll. 13-19
vol. 20
vol. 21

Cantate profane a 1 voce
e basso continuo
Cantate profane a 2 o 3 voci
e basso continuo
Cantate profane con
accompagnamento strumentale
Cantate sacre
Cantate morali

SERIE II: MUSICA TEATRALE
voll. 1-4
vol. 5
vol. 6
vol. 7

Opere
Prologhi
Intermezzi
Dramma in prosa e in musica

SERIE III: ORATORI
voll. 1-4
voll. 5-6

Oratori
Oratori incompleti

SERIE IV: ARIE, DUETTI, TERZETTO
voll. 1-3
vol. 4

Arie
Duetti, Terzetto

SERIE V: MADRIGALI
vol. 1

Madrigali

SERIE VI: MUSICA SACRA
vol. 1

Musica liturgica, Mottetti

SERIE VII: MUSICA STRUMENTALE
vol. 1

Sonate a 1, 2 o 3 e basso continuo
Sonate per organici più grandi
Toccata per tastiera

SERIE VIII: DOCUMENTI
vol. 1

Documenti riguardanti
la vita e la carriera
di Alessandro Stradella

Edizioni ETS