



# REVUE DES ETUDES ANCIENNES

TOME 120

2018 – N°1

UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE  
PRESSES UNIVERSITAIRES DE BORDEAUX

## COMPTES RENDUS

GOURINAT (J.-B.), *Les stoïciens et l'âme*. - Édition revue et mise à jour. - Paris : Vrin, 2017. - 164 p. : bibliogr. - (Bibliothèque d'histoire de la philosophie, ISSN : 0249.7980). - ISBN : 978.2.7116.2775.2.

JEAN-FRANÇOIS PRADEAU (p. 192-193)

BRUIT ZAIDMAN (L.), SCHMITT PANTEL (P.), *La religion grecque. Dans les cités à l'époque classique*. 5<sup>e</sup> édition. - Paris : Armand Colin, 2017. - 282 p. : bibliogr., fig., glossaire. - (Cursus : Histoire, ISSN : 0091.4498). - ISBN : 978.2.20.061818.6.

GENEVIÈVE HOFFMANN (p. 194-196)

*L'Antiquité écarlate. Le sang des Anciens*. - L. BODIOU, V. MEHL dir. - Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2017. - 304 p. : bibliogr., index, fig. - (Histoire, ISSN : 1255.2364). - ISBN : 978.2.7535.5491.7.

BERNARD ECK (p. 197-199)

BADOUD (N.), *Inscriptions et timbres céramiques de Rhodes. Documents recueillis par le médecin et explorateur suédois Johan Hedenborg (1786-1865)*. - Stockholm : Svenska Institutet i Athen, 2017. - 97 p.+45 pl. h. t. : bibliogr., index, fig. - (Skrifter utgivna av Svenska Institutet i Athen, ISSN : 0586.0539, 4<sup>e</sup> ; 57), (Acta Instituti Atheniensis Regni Sueciae, series in 4<sup>e</sup> ; 57). - ISBN : 978.91.7916.065.4.

ALEXANDRU AVRAM (p. 200-202)

TZOICHEV (C.), *Amphora Stamps from Thasos*. - Princeton : American School of Classical Studies at Athens, 2016. - XX+244 p. : bibliogr., index, fig., tab. - (The Athenian Agora : Results of Excavations conducted by the American School of Classical Studies at Athens, ISSN : 1558.8610 ; 37). - ISBN : 978.0.87661.237.8.

ALEXANDRU AVRAM (p. 203-210)

*Petras, Siteia. The Pre- and Proto-palatial cemetery in context.* Acts of a two-day conference held at the Danish Institute at Athens, 14-15 February 2015. - M. TSIPOPOULOU ed. - Aarhus : University Press, 2017. - 446 p. : bibliogr., index, fig. - (Monographs of the Danish Institute at Athens, ISSN : 1397.1433 ; 21). - ISBN : 978.87.7184.157.2.

BASTIEN RUEFF (p. 211-215)

*The Greek-Swedish Excavations at the Agia Aikaterini Square Kastelli, Khania 1970-1987, 2001, 2005 and 2008. Results of the excavations under the direction of Yannis Tzedakis and Carl-Gustaf Styrenius.* - E. HALLAGER, B. P. HALLAGER eds. - Stockholm : Svenska Institutet i Athen, 2016. - 2 vol., 496 p.+218 pl. : bibliogr., index, fig. - (Skrifter utgivna av Svenska Institutet i Athen, ISSN : 0586.0539, 4° ; 47:5), (Acta Instituti Atheniensis Regni Sueciae, series in 4° ; 47). - ISBN : 978.91.7916.064.7.

BASTIEN RUEFF (p. 216-220)

*La vie des portraits grecs. Statues-portraits du V<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C., usages et re-contextualisations.* - FR. QUEYREL, R. VON DEN HOFF éd.s.- Paris : Hermann, 2017. - 406 p. : bibliogr., fig., index. - ISBN : 978.2.7056.9334.3.

JOHANNES FOUQUET (p. 221-224)

RUZÉ (FR.), CHRISTIEN (J.), *Sparte. Histoire, mythes, géographie.* Deuxième édition revue et augmentée. - Paris : Armand Colin, 2017. - 432 p. : bibliogr., index, fig., cartes, glossaire. - (Collection U : Histoire, ISSN : 1147.3878). - ISBN : 978.2.200.61814.8.

THOMAS FIGUEIRA (p. 225-229)

PONCHON (P.), *Thucydide philosophe. La raison tragique dans l'histoire.* - Grenoble : Éditions Jérôme Millon, 2017. - 416 p. : bibliogr., index. - (Horos, ISSN : 1623.0647). ISBN : 978.2.84137.329.1.

PASCAL PAYEN (p. 230-235)

COARELLI (F.), *I mercanti nel tempio. Delo : culto, politica, commercio.* - Athènes : Scuola Archeologica Italiana, 2016. - 541 p. : bibliogr., fig., index. - (Tripodes, ISSN : 1791.1850 ; 16). - ISBN : 978.960.9559.07.2.

VÉRONIQUE CHANKOWSKI (p. 236-242)

Théophraste, *Les causes des phénomènes végétaux.* Livres V et VI. - Texte établi et traduit par S. AMIGUES. - Paris : Les Belles Lettres, 2017. - XXXIV+260 p. : bibliogr. - (CUF, ISSN : 0184.7155 : série grecque ; 529). - ISBN : 978.2.251.00614.7.

PASCAL LUCCIONI (p. 243-244)

*Histoires de mots. Études de linguistique latine et de linguistique générale offertes en hommage à Michèle Fruyt.* - P. DUARTE *et al.* éd. - Paris : Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2017. - 566 p. : bibliogr., index. - (Lingua Latina, ISSN : 1242.7217 ; 16). - ISBN : 979.10.231.0561.2.

LUCIENNE DESCHAMPS (p. 245-248)

FABRE (G.), LAPART (J.), *Inscriptions Latines d'Aquitaine (I.L.A.). Auscii.* - Bordeaux : Ausonius, 2017. - 234 p. : bibliogr., fig., index. - (Inscriptions Latines d'Aquitaine, ISSN : 1159.2540 ; 9). - ISBN : 978.2.35613.193.5.

BERNARD RÉMY (p. 249-251)

ROLLE (A.), *Dall'Oriente a Roma. Cibele, Iside e Serapide nell'opera di Varrone.* - Pise : Edizioni ETS, 2017. - 257 p. : bibliogr., index. - (Testi e studi di cultura classica, ISSN : 2279.8455 ; 65). - ISBN : 978.88467.4591.0.

LUCIENNE DESCHAMPS (p. 252-254)

REY (S.), *Les larmes de Rome : le pouvoir de pleurer dans l'Antiquité.* - Paris : Anamosa, 2017. - 255 p. : bibliogr., ill., index - ISBN : 979-10-95772-30-9.

SOPHIE HULOT (p. 255-258)

*SEIA, N.S. XV-XVI, 2010-2011.* - A cura di F. P. RIZZO. - Macerata : Eum, 2013. - 110 p. : ill. - (Quaderni del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storiche dell'Antichità, ISSN : 1126.3393 ; XV-XVI). - ISBN : 978.88.6056.348.4.

ÉRIC MORVILLEZ (p. 259-269)

BADEL (CHR.), *La République romaine.* - Paris : PUF, 2017. - 280 p. : bibliogr., fig., cartes. - (Quadrige manuels, ISSN : 1630.5264). - ISBN : 978.2.13.079616.9.

ROMAIN MILLOT (p. 270-272)

LASSÈRE, (J.-M.), *Africa, quasi Roma, 256 av. J.C. -711 ap. J.-C.* - Paris : CNRS éditions, 2015. - 778 p. : pl. h. t., fig., cartes, plans, bibliogr. - (Études d'antiquités africaines, ISSN : 0768.2352). - ISBN : 978.2.271.07673.1.

NACÉRA BENSEDDIK (p. 273-278)

LANGE (C. H.), *Triumphs in the Age of Civil War. The Late Republic and the Adaptability of Triumphal Tradition.* - Londres : Bloomsbury, 2016. - XIV+333 p. : bibliogr., index, fig. - (Bloomsbury Classical Studies Monographs). - ISBN : 978.1.47426.784.7.

JEAN-LUC BASTIEN (p. 279-280)

BORGIES (L.), *Le conflit propagandiste entre Octavien et Marc Antoine. De l'usage politique de la « uituperatio » entre 44 et 30 a. C. n.* - Bruxelles : Latomus, 2016. - 518 p. : bibliogr., index. - (Latomus, ISSN : 1378.8760 ; 357). - ISBN : 978.90.429.3459.7.

MARIE-CLAIRE FERRIÈS (p. 281-284)

Scribonius Largus, *Compositions médicales.* - Texte établi, traduit et commenté par J. JOUAINA-BOUCHET. - Paris : Les Belles Lettres, 2016. - CLXXVI+448 p. : bibliogr., index. - (CUF, ISSN : 0184.7155, série latine ; 412). - ISBN : 978.2.251.01472.2.

PATRICIA GAILLARD-SEUX (p. 285-289)

*Autour des machines de Vitruve. L'ingénierie romaine : textes, archéologie et restitution.* Actes du colloque organisé par l'ERLIS à Caen (3-4 juin 2015). - S. MADELEINE, Ph. FLEURY. - Caen : Presses universitaires de Caen, 2017. - 244 p. : bibliogr., index. - (Symposia, ISSN : 2100.3734). - ISBN : 978.284133.844.3.

MARIE-THÉRÈSE CAM (p. 290-292)

FRANCE (J.), *Finances publiques, intérêts privés dans le monde romain. Choix d'écrits.* - Bordeaux : Ausonius, 2017. - 646 p. : bibliogr., index, fig. - (Scripta Antiqua, ISSN : 1298.1990 ; 100). - ISBN : 978.2.35613.181.2.

FRANÇOIS LEROUXEL (p. 293-297)

LEFEBVRE (L.), *Le mythe Néron. La fabrique d'un monstre dans la littérature antique (I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> s.).* - Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2017. - 363 p. : bibliogr., index. - (Archaiologia, ISSN : 2103.5458). - ISBN : 978.2.7574.1729.4.

G. FLAMERIE DE LACHAPELLE (p. 298-301)

STRASSER (J.-Y.), *La « bonne nouvelle ». La nouvelle de l'avènement d'un empereur et de la mort de son prédécesseur en Égypte.* - Bruxelles : Association Égyptologique Reine Élisabeth, 2017. - XIII+108 p. : bibliogr., index, cartes - (Papyrologica Bruxellensia ; 37). - ISBN : 978.2.9600834.3.9.

BERTRAND LANÇON (p. 302-305)

PUCCINI (G.), *Apulée : roman et philosophie.* - Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2017. - 336 p. : bibliogr., index - (Rome et ses renaissances ; ISSN : 1954.08.76). - ISBN : 979.10.231.0517.9.

NICOLE MÉTHY (p. 306-308)

*Maxime de Tyr, entre rhétorique et philosophie au II<sup>e</sup> siècle de notre ère.* - Fr. FAUQUIER, B. PÉREZ-JEAN éd. - Montpellier : Presses Universitaires de la Méditerranée, 2016. - 216 p. : bibliogr., index, tableau h. t. - (Mondes anciens, ISSN : 2260.3980). - ISBN : 978.2.36781.214.4.

ROBERT LAMBERTON (p. 309-310)

Philostrate, *Sur les héros*. - Texte établi et traduit par S. FOLLET. - Paris : Les Belles Lettres, 2017. - CCIV+348 p. : bibliogr., index, pl. h. t. - (CUF, ISSN : 0184.7155 : série grecque ; 531). - ISBN : 978.2.251.00617.8.

TIZIANO DORANDI (p. 311-314)

De rebus bellicis. *Sur les affaires militaires*. - Texte établi, traduit et commenté par PH. FLEURY. - Paris : Les Belles Lettres, 2017. - CXL+116 p. : bibliogr., index, pl. h. t. - (CUF, ISSN : 0184.7155 : série latine ; 416). - ISBN : 978.2.251.01476.0.

MAXIME ÉMION (p. 315-316)

Libanios, *Discours. XI. Antiochicos*. - Texte établi et traduit par M. CASEVITZ et O. LAGACHERIE. Notes complémentaires de C. SALIOU. - Paris : Les Belles Lettres, 2016. - CIII+213 p. : index, fig., cartes - (CUF, ISSN : 0184.7155 : série grecque ; 524). - ISBN : 978.2.251.00608.6.

MARILENA CASELLA (p. 317-322)

ROLLE (A.), *Dall'Oriente a Roma. Cibele, Iside e Serapide nell'opera di Varrone*. - Pise : Edizioni ETS, 2017. - 257 p. : bibliogr., index. - (Testi e studi di cultura classica, ISSN : 2279.8455 ; 65). - ISBN : 978.88467.4591.0.

Disons-le d'emblée : Alexandra Rolle (AR) présente avec ce *Dall'Oriente a Roma. Cibele, Iside e Serapide nell'opera di Varrone* une excellente étude : excellente par sa méthode, excellente par son érudition, excellente par sa finesse interprétative et sa prudence.

En premier lieu, cet ouvrage est excellent par la méthode adoptée. AR, en effet, a recherché elle-même sur nouveaux frais, sans se fier à ses prédécesseurs, dans tout ce qui reste de Varron de Réate les passages qui pouvaient avoir un rapport avec Cybèle ainsi qu'avec Isis et Sérapis. Comme on le sait, certaines de ces œuvres ont été conservées par tradition directe, d'autres ont été transmises sous forme de citations. La chercheuse a affronté tous les problèmes que posaient ces différents cas de figure (situation, découpage, reconnaissance des vers s'il y avait lieu, etc.) Pour chaque passage retenu, elle fournit la source où on le trouve, un appareil critique avec les raisons de ses propres choix textuels, une traduction et un ample commentaire. Ce dernier commence toujours par des remarques philologiques, puis se poursuit en général par des considérations littéraires, historiques, philosophiques, au besoin éclairées par l'épigraphie, l'archéologie (par exemple sont fortement mis à contribution les travaux de F. Coarelli) ou l'iconographie. Pour chaque détail, tous les outils adéquats sont utilisés, la plupart des textes anciens ou modernes qui peuvent avoir un rapport sont cités intégralement et décortiqués. Chacune de ses décisions est, la plupart du temps, étayée par un raisonnement serré qu'elle expose au lecteur. Le livre qui, de ce fait, courrait le risque d'être très touffu, se révèle, au contraire, extrêmement lumineux grâce à la clarté d'esprit personnelle d'AR (qui se traduit par des résumés périodiques des acquis, par exemple) et à la netteté du plan choisi. Il est divisé en deux parties, l'une consacrée à

la Grande Mère, l'autre à la religion isiaque. Chacune débute par une brève présentation des divinités examinées et des principales étapes de l'évolution de leur culte à Rome.

La première partie scrute ensuite la présence de Cybèle dans les *Satires Ménippées*, en particulier dans celle intitulée *Eumenides*, mais aussi dans d'autres, analyse qui se clôt sur une comparaison avec l'*Attis* de Catulle qu'AR pense antérieur à *Eumenides* et visé par les clins d'œil de Varron. En suivant ce qu'elle considère comme l'ordre chronologique de parution des œuvres du Réatin, AR étudie ensuite Cybèle dans les *Antiquitates rerum diuinarum* et dans le *De lingua Latina*, avant d'arriver au chapitre de conclusion « Cibele e Mater Magna : tra rifiuto e integrazione », mettant en évidence que le penseur romain admet le culte de la Grande Mère *more Romano*, c'est-à-dire intégré et canalisé, mais le blâme lorsqu'il est, selon l'expression de notre collègue, *more Phrygio*, c'est-à-dire pratiqué dans l'*Vrbs* sous ses aspects originels par les Galles, des prêtres eunuques.

Le plan est le même dans la seconde partie. Après quelques pages sur la situation de la religion isiaque à Rome, AR commence par mettre en évidence les débris des *Ménippées* qui, à ses yeux, concernent les rites liés à Isis et Sérapis, comme le fr. 191 B (de la satire intitulée Γερωντοδιδάσκαλος) qui évoquerait une initiation nocturne, des passages des *Eumenides* qui décriraient une *incubatio* ou la satire intitulée *Pseudulus Apollo* qui traiterait de Sérapis et de son culte<sup>1</sup>. Les quatre chapitres

1. AR rejette l'hypothèse que le fr. 456 B appartienne à une satire intitulée *Serapia*, « dal momento che non abbiamo altre attestazioni di una menippea con un titolo simile » (p. 18 n. 25) – ce qui est la seule raison qu'elle donne – ; mais si elle considère *serapa* comme « l'inizio, corrotto, della

suiuants se penchent sur la présence des divinités égyptiennes dans les *Antiquitates rerum diuinarum*, dans le *De lingua Latina*, dans le *De gente populi Romani* et dans le *De uita sua*. Le dernier chapitre tire les conclusions : « Iside e Serapide : un'ostilità politica ? ». AR suggère que les allusions à Isis et Sérapis auraient une connotation négative quand elles sont rapportées à un contexte romain (en particulier dans la mesure où les actions évoquées seraient le fait d'adversaires du milieu auquel appartient Varron), mais un aspect positif quand ces dieux sont replacés dans « leur monde », qui est le monde égyptien.

L'érudition dont fait preuve AR dans ce travail est, elle aussi, assez remarquable. Car si elle prend bien souvent des positions personnelles, il est évident que ce n'est pas parce qu'elle ignore celles des autres, mais au contraire parce qu'elle les connaît, qu'elle les a analysées en détail pour se faire sa propre opinion. Sa maîtrise de ce qui reste de Varron, comme de la littérature latine et grecque est plutôt admirable. Admirable également sa connaissance de la littérature secondaire, ainsi que le prouvent ses treize pages d'une bibliographie allant des origines aux publications les plus récentes. Rien de ce qui a été écrit d'important sur le sujet n'est, en général, ignoré<sup>2</sup>.

---

citazione varroniana » dans Nonius, 104, 28, elle ne dit pas de quel terme cela pourrait être la corruption et n'examine pas le passage pour déterminer s'il a un rapport avec Sérapis ou non.

2. Certes on peut noter quelques oublis (mais est-il possible qu'il en soit autrement ?) Par exemple, AR aurait dû évoquer les travaux de M. SALVADORE, en particulier *M. Terenti Varronis fragmenta omnia quae extant collegit recensuitque Marcello Salvatore. Pars I : Supplementum*, Hildesheim-Zürich-New York 1999. On y trouve, en effet, parfois des compléments à des fragments qu'elle cite : ainsi à Augustin, *ciu.* 7, 24 qu'elle utilise à plusieurs reprises aurait pu s'ajouter le fr. 177 Salvatore tiré de Raban Maur, *de uniu.* 15, 6 ; cela lui aurait fourni aussi des

Ce livre fourmille d'hypothèses originales et d'interprétations nouvelles. Nous avons déjà fait allusion à quelques-unes d'entre elles. Il est impossible de les citer toutes. On signalera, entre autres, la reconstruction de la satire *Eumenides* comme le récit d'un banquet offert lors des *Megalesia* (fêtes d'avril en l'honneur de la Grande Mère intégrées à la religion romaine) organisé par le protagoniste-narrateur (sans doute Varron), récemment converti à la doctrine cynique : dans le cadre des *mutitationes*, au cours du repas, ce personnage, parlant des diverses sortes de folies qu'il aurait expérimentées avant de découvrir la sagesse, aurait raconté un rituel auquel il aurait assisté inopinément à l'intérieur de l'*aedes Matris deum* (parce qu'il aurait entendu du bruit en passant devant le temple et qu'il y serait entré), celui de l'automutilation des Galles le 24 mars, *dies sanguinis* (p. 68-70). Lors de ce même festin, il aurait également narré comment il aurait essayé de se guérir de sa démence par une *incubatio* dans le temple romain de Sérapis, peut-être l'*Iseum Metellinum* (p. 164-165). Toutes ces idées novatrices sont cependant présentées avec une grande prudence. Malgré les preuves qu'elle apporte pour les soutenir, AR n'oublie jamais de mettre les verbes au conditionnel et d'employer de nombreux modalisateurs pour rappeler sans cesse leur caractère hypothétique.

Évidemment chacune de ces suggestions peut être discutée, d'autant plus que, pour les fragments qui constituent la plus grande partie de ce qui survit de Varron, un texte peu sûr et un contexte absent rendent toute interprétation extrêmement hasardeuse.

Pour expliquer l'attitude de Varron, AR se réfère souvent aux données politiques de l'époque et au rôle qu'il jouait dans ce concert. À mon avis, il aurait fallu aussi tenir compte de sa théorie sur les trois genres de discours qu'on

---

passages dont elle ne parle pas et qu'elle aurait pu discuter.

peut avoir sur les dieux (voir les fragments 6 Cardauns et suivants des *Antiquitates rerum diuinarum* ainsi que le *Logistoricus* intitulé *Curio* et sous-titré *de cultu deorum*). Or l'« indice dei nomi e delle cose notevoli » n'a même pas de rubrique *Theologiae tria genera* (ni quoi que ce soit de similaire)<sup>3</sup>, — ce qui est pourtant une « chose notable » dans la pensée religieuse du philosophe romain. Et cependant, l'aventure d'Attis ressortit au genre *mythicon* (celui des poètes qui inventent des aventures abominables sur les dieux) ; on ne s'étonnera donc pas qu'elle révulse Varron. C'est au genre *politicon* qu'il faut rapporter son acceptation des cultes qui garantissent la cohésion de la cité et son rejet des pratiques qui troublent l'ordre établi. Enfin, un texte comme le passage du *De lingua Latina* 5, 57 se rattache au genre *physicon* (celui des philosophes, que Varron approuve mais dont il déclare en *diu.* 8 Cardauns qu'il est destiné à des oreilles entre les murs d'une *schola* et non à celles qui se trouvent à l'extérieur, sur les places publiques) : *Principes dei Caelum et Terra. Hi dei idem qui Aegypti Serapis et Isis, etsi Harpocrates digito significat ut taceam. Idem principes in Latio Saturnus et Ops.* AR cite ces lignes. Elle aurait pu citer celles qui les suivent immédiatement (*ling.* 5, 58) : *Terra enim et Caelum, ut Samothracum initia docent, sunt Dei Magni*, dont l'interprétation ressortit au même *genus physicon* et qui lui auraient suggéré d'étendre son étude à d'autres divinités honorées en Orient et connues à Rome (« Dall'Oriente a Roma » n'est-il pas son titre ?), comme ces Grands Dieux de Samothrace dont Varron parle à plusieurs reprises (il propose des identifications des dieux de Samothrace dans le *De lingua Latina*, dans le *Logistoricus*, *Curio de cultu deorum*, dans les *Antiquitates rerum*

*diuinarum*, peut-être dans les *Antiquitates rerum humanarum*, etc.), ou encore comme le Dieu des Juifs qu'il évoque dans les *Antiquitates rerum diuinarum* fr. 16 Cardauns et 17 Cardauns.

Quoi qu'il en soit, ce livre (pratiquement exempt de fautes matérielles) est sérieux et bien documenté. Il sera désormais indispensable à quiconque travaillera non seulement sur les *Ménippées*, non seulement sur la pensée religieuse de Varron, mais encore sur la pensée religieuse à Rome au I<sup>er</sup> s. avant notre ère, car fort opportunément AR rapporte des extraits d'autres auteurs, notamment de Cicéron, montrant que l'attitude du Réatin était sans doute partagée par l'élite intellectuelle et religieuse de son temps (comme le dit la quatrième de couverture).

LUCIENNE DESCHAMPS  
Université Bordeaux Montaigne

---

3. On trouve une allusion p. 190 au *physicon theologiae genus*, une autre, p. 195 n. 15 au *mythicon theologiae genus*, par exemple, mais AR n'en fait jamais un principe d'explication.

REVUE DES ÉTUDES ANCIENNES  
TOME 120, 2018 N°1

SOMMAIRE

ARTICLES :

Milagros NAVARRO CABALLERO, María del Rosario HERNANDO SOBRINO, <i>À l'ombre de Mommsen : retour sur la donation alimentaire de Fabia H[---]la</i> .....	3
Michele BELLOMO, <i>La (pro)dittatura di Quinto Fabio Massimo (217 a.C.): a proposito di alcune ipotesi recenti</i> .....	37
Massimo BLASI, <i>La consecratio manquée de L. Cornelius Sulla Felix</i> .....	57
Sophie HULOT, <i>César génocidaire ? Le massacre des Usipètes et des Tencières (55 av. J.-C.)</i> ...	73
Lee FRATANTUONO, <i>The Wolf in Virgil</i> .....	101
Gabrielle FRIJA, <i>Les notables de Stratonice de Carie à l'époque antonine : hétérogénéité juridique, homogénéité sociale</i> .....	121

QUESTIONS ET PERSPECTIVES

Claude AZIZA, <i>L'Antiquité au cinéma</i> .....	141
--	-----

LECTURES CRITIQUES

Philippe ROUSSEAU, <i>Un parcours audacieux : Hésiode de l'Enûma elish au Paradis perdu</i> .....	149
Françoise-Hélène MASSA-PAIRAULT, <i>Des Attalides à Rome. Perspectives sur Pergame</i> .....	163
Comptes rendus.....	187
Notes de lectures .....	323
Liste des ouvrages reçus .....	327

