

Sole24Ore, Domenica 6 settembre 2009, N. 245
estratto dall'articolo di Gianfranco Ravasi.

«La Bibbia in sé è già un'opera letteraria. È, allora, necessaria per una sua completa esegesi un'analisi come quella condotta da Leonardo Amoroso dell'Università di Pisa nel suo delizioso libretto *Per un'estetica della Bibbia* (Ets, Pisa, pagg. 100, € 10,00). [...]. Amoroso, procedendo a livello esemplificativo ma in forma molto originale e in perfetta sintonia con il testo sacro (suggerivi i due capitoli sui Salmi e su Qohelet), svela la sorprendente potenza di una Scrittura che, pur avendo al suo interno il severo precetto aniconico del Decalogo ("Non ti farai immagine alcuna!"), riesce a fiorire in uno straordinario repertorio figurativo verbale, legato appunto alla Parola».