

# Possenti, 27 tavole illustrano i giochi del "Malmantile"

**PISA.** Da oggi il Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi ospiterà la mostra di 27 tavole con cui l'artista lucchese Antonio Possenti illustra i giochi descritti nel poema seicentesco "Il Malmantile racquistato" del letterato-pittore Lorenzo Lippi. Poema eroicomico, l'opera di Lorenzo Lippi si inserisce in un genere di particolare fortuna nella cultura barocca.

La sua notorietà si deve soprattutto alla ricchezza di espressioni e modi di dire tipici del fiorentino del tempo, raccolti nelle strade e nelle osterie dal poeta e pittore Lippi, attento osservatore della realtà che lo circonda.

Da un'idea di Maria Cristina Cabani, affermata studiosa di letteratura eroica ed eroicomico e docente dell'Università di Pisa, è nato il progetto di

raccogliere e riproporre i giochi del Malmantile attraverso la raffinata matita di Antonio Possenti. La mostra del Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi è quindi un nuovo omaggio ad un artista che, nella sua lunga carriera, si è più volte incontrato e ha tratto ispirazione da testi letterari con un gusto colto e raffinato: di recente ha proposto immagini ispirate da Edgar Allan

Poe, Dino Campana, Mario Tobino.

In occasione dell'inaugurazione della mostra, oggi alle 17 Salvatore Silvano Nigro, voce autorevole nella critica letteraria contemporanea e già docente della Scuola Normale Superiore, presenterà il volume "I giochi del "Malmantile racquistato. 27 tavole di Antonio Possenti" curato da Maria Cristina Cabani per l'edizione

Ets. All'incontro parteciperanno anche Silvia Panichi, Lucia Tongiorgi Tomasi, Alessandro Tosi, Maria Cristina Cabani e Antonio Possenti. Si ricorda, infine, che il Museo della Grafica è sempre aperto al pubblico dal martedì al venerdì dalle 10.30 alle 14.30; dalle 16.30 alle 18.30; sabato-domenica dalle 10.30 alle 18.30. Lunedì chiuso; Accesso diversamente abili.



L'artista lucchese Antonio Possenti