

il LIBRO

**Lucca e le sue Mura
come non le avete mai viste**

In Europa sono il maggior esempio di fortificazione moderna che si sia conservata integra in una grande città. Di Lucca sono il simbolo che percorre il mondo dal 1648: anche per questo di recente sono stati stampati volumi con splendide immagini. A queste emozioni Diego Casali, cronista di talento de «La Nazione» (ora responsabile della redazione di Pisa) attento osservatore delle dinamiche introspettive dei suoi concittadini, ha voluto aggiungerne altre, partendo da alcuni interrogativi. Quanto è profondo il sentimento che lega le Mura ai lucchesi? Quanti segreti

racchiude l'arborato cerchio di dannunziana memoria? Qual è il miglior modo per scoprire il monumento, viverlo e innamorarsene? Ai tre quesiti risponde nell'ultimo suo elegante libro – *Gente di Mura* – edito dalla Ets in versione italiana ed inglese, attraverso sedici testimonianze

eccezionali, di

altrettanti personaggi che vivono ogni giorno le Mura, per lavoro o passione. Un «viaggio» originale tra sentimenti, «scatti» e ritratti del fotografo Nicola Ughi, che – confessa l'autore – «raccontano tutto ciò che le mie parole non sono riuscite a trasparire». Aperto dalla prefazione sublime di Vincenzo Pardini, scrittore di successo, editorialista, sceneggiatore che Natalia Ginzburg definì «il nostro Maupassant»: con quattro tocchi ambientati in una notte di luna piena (quante ne avrà passate quando faceva la guardia giurata!) con la sua immaginazione rivede tramite i bastioni lucchesi «le Mura di Troia, o di Sagunto assediata da Annibale Barca, o ancora quelle di Gerusalemme ai tempi di Cristo». All'alba i sogni svaniscono. E le Mura tornano ad essere quelle di ogni giorno, coi loro suoni e voci. Rifatta un po' di storia, Diego Casali entra in azione per illustrare, accanto ai luoghi-cult, tutti i segreti di una passeggiata lunga 4 chilometri e 223 metri, con aree picnic e parchi giochi per bambini, dando spazio anche agli eventi ospitati che richiamano turisti nel corso dell'anno, dalla mostra botanica (prima in Italia e terza in Europa) alla rassegna internazionale del fumetto Lucca Comics & Games. Entrano poi in campo i personaggi: parole espresse con trasporto e sincerità dalla vita vissuta, sulle e attorno alle Mura, amate e – qualche volta – vituperate. Dal maestro Antonio Possenti, sempre presente nei libri di Casali (è lui il bel signore barbuto in filigrana sulla copertina), «fonte inesauribile di suggerimenti di altissimo profilo oltreché di critiche spassionate e salutari»; alla storica dell'arte Roberta Martinelli, che al monumento lucchese ha dedicato tante ricerche, conferenze e volumi, alternandoli agli studi su Napoleone in Toscana. Senza dimenticare Ilaria Del Bianco, dinamica presidente dell'Associazione Lucchesi nel Mondo. E poi via via Massimo Baldocchi, Gabriella Biagi Ravenni, Alessandro Biancalana, Marco Biancani, Lorenzo Caprotti, Stefano Carmassi, don Diomedeo Caselli, Elvio Mauro Ducci, Mariano Guidotti, Roberto Orlandi, Pietro Paternesi, Pierluigi Poli, Simonetta Simonetti. Scelti con cura per narrare come le associazioni culturali e del tempo libero, le imprese artigianali e commerciali utilizzano questo incommensurabile tesoro, patrimonio lucchese e in attesa di essere inserito nella lista del patrimonio dell'umanità dell'Unesco. Meritato quindi il successo che il volume delle «Edizioni Ets» sta ottenendo nelle librerie. In onore dei suoi concittadini sparsi nel mondo, Casali già nel 2008 aveva pubblicato con Maria Pacini Fazzi il libro «Try your luck. Da Lucca all'America una nuova generazione di emigranti si racconta». Nel 2012 ha scritto «LUCCA, con uno scritto di Vincenzo Pardini» e nel 2013 «PISA, con uno scritto di Marco Malvaldi» (anche in versione e-book), due guide tascabili per le edizioni Effequ. Nel 2014 ha curato per Ets e «La Nazione» la raccolta di fascicoli «Pisa Segreta».

Antonio Lovascio

