

■ DIALOGO SULL'EDITORIA CON CARPINELLI ■

E' ancora possibile oggi pensare ad un modo di fare cultura, di diffondere idee e pensieri, di credere e comunicare un progetto editoriale articolato e coerente in un mercato sempre più stretto tra i margini del rifiuto e del consenso a tutti i costi? La rivista di analisi critica Il Contesto organizza un Dialogo sull'editoria il prossimo venerdì 17 giugno, presso la libreria Feltrinelli di via Orlando a Roma a partire dalle ore 18,00. Chiamati ad animare il dialogo sono Rosaria Carpinelli, della direzione editoriale Fandango Libri e gli editori Carmine Donzelli e Giuseppe Laterza. Tre importanti protagonisti del mondo editoriale italiano si confronteranno sulle dinamiche di "costruzione" e distribuzione del libro e sulla possibilità di un'editoria di progetto con i redattori del Contesto allievi della Scuola Normale di Pisa, della Scuola Superiore Sant'Anna e dell'Università di Pisa e con il pubblico. Al dibattito, nato come estensione e momento di confronto sul dossier "L'industria culturale italiana: l'editoria degli editori", nucleo centrale dell'ultimo numero della rivista Il Contesto (Edizioni Ets, Pisa 2004), parteciperanno giornalisti, esperti del settore e rappresentanti delle associazioni dei piccoli e medi editori. La rivista è stata fondata nel 2002 da allievi e ricercatori della Scuola Normale Superiore, della Scuola Superiore Sant'Anna e dell'Università di Pisa. Tra i suoi collaboratori, studenti e ricercatori di diverse Università e Fondazioni italiane e straniere (Ecole Normale Supérieure di Parigi, Firenze, Oxford, Verona, Leeds, Milano, Bruxelles). Ogni numero della rivista ha un impianto monografico e si organizza su un dossier tematico attento ad offrire una pluralità di punti di vista sull'argomento prescelto. Tra i vari interventi, figurano le interviste a Boutros Boutros-Ghali, Marcello De Cecco, Reinhard Schulze, Alessandro Pizzorusso, Piero Lacaita, Giuseppe Tognon, Adriano Prosperi. ■

