

## APPENDICE

### PUBBLICAZIONI DI SILVESTRO CENTOFANTI

- 1814** *Il presentimento avverato ovvero la perfetta sovranità. Poemetto per il faustissimo ritorno al trono della Toscana di S.A.I. e R. Ferdinando III*, Pisa, Nistri 1814, pp. XXIX.
- 1821** *Per la difesa magnanima di tre figli da una madre fatta contro l'assalto di un lupo. Ode*, Livorno, s. e. 1821, pp. 15.
- 1826** *Filosofia della statistica esposta da Melchiorre Gioia*, in "Antologia", t. XXII, n. 66, giugno 1826, pp. 72-92 (recensione firmata X.X.).
- 1829** *Edipo re. Tragedia*, Firenze, Formigli 1829, pp. 84.
- 1831** *Saggi di morale e di economia privata di Beniamino Franklin. Prima traduzione italiana*, in "Antologia", t. XLI, n. 122, febbraio 1831, pp. 112-118 (recensione firmata X.X.).
- 1831** *Etica drammatica per l'educazione della gioventù di Giulio Genoino e Saggio di commedie per fanciulli scritte da Massimina Rosellini nata Fantastici*, in "Antologia", t. XLIV, n. 131, novembre 1831, pp. 143-149 (recensione firmata X.X.).
- 1832** *Il Mecenate e i dotti*, in "Antologia", t. XLV, n. 133, gennaio 1832, pp. 46-52 (recensione firmata X.X.).
- 1832** *Due novelle ed una lettera critica intorno all'arte di novellare*, in "Antologia", t. XLV, n. 133, gennaio 1832, pp. 109-110 (recensione firmata X.X.).
- 1832** *Teatro greco scelto e tradotto da Domenico Simone Oliva*, in "Antologia", t. XLV, n. 134, febbraio 1832, pp. 149-154 (recensione firmata X.X.).
- 1832** *Se Dante dedicasse a Federigo III re di Sicilia la cantica del Paradiso e della lettera di frate Ilario a Ugucione della Faggiola. Indagine storico-critica per servire alla storia dei sentimenti politici dell'Alighieri*, in "Antologia", t. XLV, n. 135, marzo 1832, pp. 56-76 e t. XLVI, n. 136, aprile 1832, pp. 3-23 (articoli firmati X.X.) (anche in estratto autonomo, Firenze, s. e. 1832).
- 1832** *Teoria delle leggi della sicurezza sociale di Giovanni Carmignani*, in "Antologia", t. XLVI, n. 138, giugno 1832, pp. 92-137 e poi in forma autonoma Pisa, Nistri 1832, pp. 48 (recensione).
- 1833** *Edipo re. Tragedia*, Firenze, Formigli 1833, pp. 84 (ristampa).

- 1834 *Della morale del cittadino. Considerazioni di un italiano per uso degli italiani*, Italia (Lugano), s.e. 1834, pp. 89 (anonima).
- 1834 *Lettera di Michelangelo Buonarroti trovata e pubblicata da Sebastiano Ciampi*, in “Progresso delle Scienze, delle Lettere e delle Arti”, Napoli, III (1834), pp. 263-273 (recensione).
- 1836 *Della prova filosofica della realtà esteriore secondo il signor Mamiani e della verità obiettiva delle cognizioni umane*, in “Progresso delle Scienze, delle Lettere e delle Arti”, Napoli, V (1836), pp. 174-194.
- 1837 *La Pietà di fra' Bartolomeo da S. Marco* (pp. 5), *Ritrovato di cacciatori di Giovanni da S. Giovanni* (pp. 5), *La selva di Salvatore Rosa* (pp. 3), *Madonna della seggiola di Raffaello d'Urbino* (pp. 4), *Galileo Galilei della scuola Subtermans* (pp. 2) in AA.VV., *L'Imperiale e Reale Galleria Pitti illustrata per cura di Luigi Bardi, regio calcografo, dedicata a S.A.I. e R. Leopoldo Secondo Granduca di Toscana*, Firenze, coi tipi della Galileiana 1837, I, pp. nn.
- 1838 *Un preludeo al corso di lezioni su Dante Alighieri scritto in occasione del monumento inalzato in S.Croce a questo grande italiano*, seguono *Stanze su Dante* e *Un'ode a Vittore Hugo*, Firenze, Tipografia Galileiana 1838, pp. LXX e 50.
- 1839 *Per l'inaugurazione della statua di Galileo nell'ateneo pisano ai cultori delle scienze naturali congregati per la prima volta in Italia nella città di Pisa i lavoranti della Tipografia Galileiana*, Firenze, Tipografia Galileiana 1839, pp. 7.
- 1839 *Congresso scientifico pisano*, in “Giornale Agrario Toscano”, XIV(1939), n. 53, pp. 387-396 (firmato S. C.).
- 1840 *Il genio della tipografia*, Firenze, Tipografia Galileiana 1840, pp. 11.
- 1840 *Giovani maestri contemporanei d'Italia*, in “Rivista Musicale”, Firenze, I (1840), nn. 8 e 9; *Gustavo Modena*, in Ivi, I (1840), n. 13, 1° settembre 1840 e *Feste poetiche e musicali in Firenze*, in Ivi, I (1840), n. 19.
- 1841 *Sull'indole e le vicende della letteratura greca. Discorso di Silvestro Centofanti*, Firenze, Società Editrice Fiorentina 1841, pp. CLVIII (volume autonomo) e in AA.VV., *I poeti greci nelle loro più celebri traduzioni italiane, preceduti da un discorso storico sulla letteratura greca di Silvestro Centofanti*, Firenze, Società Editrice Fiorentina (tip. Le Monnier) 1841, pp. CLVIII (saggio precedente) e 963: 946-954 (nell'antologia lirica finale Centofanti ha tradotto “in versioni affatto nuove ed elegantissime” alcuni frammenti di Archiloco, Simonide, Bacchilide, Callistrato, Platone, Alceo di Mitilene, Meleagro, Esopo, Tullio di Laurea, Onesti e Proclo).

- 1841 *Sulla proprietà letteraria. Ricerche filosofiche di Silvestro Centofanti precedute da alcune nozioni fondamentali sul diritto di proprietà*, in “Annali di Giurisprudenza” (Firenze Tip. Galileiana 1841), I (1841), nn. 4 e 5, pp. 234-252 e nn. 6 e 7, pp. 347-366.
- 1842 *Prolusione letta il dì 26 febbraio 1842 dal dr. Silvestro Centofanti professore di storia della filosofia nell’Imperiale e Reale Università di Pisa*, Pisa, per Massimiliano Wagner coi tipi di R. Prosperi 1842, pp. 30.
- 1842 *Sulla vita e sulle opere di Vittorio Alfieri. Saggio di Silvestro Centofanti*, in *Tragedie di Vittorio Alfieri da Asti*, Firenze, Società Editrice Fiorentina (Le Monnier) 1842, pp. I-CXI.
- 1842 *Frammenti tragici*, in *Ricorditi di me. Strenna fiorentina*, Firenze, Stamperia Granducale 1842.
- 1843 *In morte del professor Giovanni Pieraccioni*, in AA.VV., *Lode del professor Giovanni Pieraccioni pronunciata in Pisa il dì 28 giugno 1843 nella chiesa di S. Francesco de’ Ferri del professor Filippo Corridi*, Prato, Tip. Aldina 1843, pp. I-VI.
- 1844 *Del platonismo in Italia. Lezioni due di Silvestro Centofanti, professore di storia della filosofia nell’Imperiale e Reale Università di Pisa, che sono la prolusione al suo pubblico insegnamento nell’anno 1844*, Pisa, Prosperi 1844, pp. 35.
- 1844 *Sull’indole e le vicende della letteratura greca*, Firenze, Società Editrice Fiorentina 1844, pp. CLVIII (ristampa).
- 1844 *Notizia intorno alla cospirazione e al processo di Tommaso Campanella*, in “Giornale Euganeo. Scienze, Lettere, Arti e Varietà”, I (1844), n. 7, pp. 51-52 (anche in estratto autonomo s.n.i., Pisa 17 marzo 1844, pp. 3).
- 1845 *Sulla verità delle cognizioni umane e sulla filosofia della storia. Ricerche e formola di Silvestro Centofanti*, Pisa, Nistri 1845, pp. 206.
- 1845 *Pitagora* in AA.VV., *Monumenti del Giardino Puccini*, Pistoia, Tip. Cino 1845, pp. 449-524.
- 1845 *Sulla Vita Nuova di Dante. Lezione ultima del prof. Silvestro Centofanti*, Padova, Crescini 1845, pp. 20 (estratto dalla rivista “Giornale Euganeo. Scienze, Lettere, Arti e Varietà”, II (1845), n. 8).
- 1845 *Le vite parallele di Plutarco. Versione di Girolamo Pompei con la vita dell’autore scritta dal professor Silvestro Centofanti*, Firenze, Le Monnier 1845-46, 4 voll. (nonostante il titolo Centofanti non riuscì a comporre in tempo la promessa Vita di Plutarco, che pertanto non venne mai stampata nell’opera in questione, ma in volume a parte solo nel 1850).

- 1846** *Sulla verità delle cognizioni umane. Ricerche filosofiche di Silvestro Centofanti*, in “Annali delle Università Toscane. Parte Prima. Scienze Noologiche”, t. I (1846), pp. 41-90 (ristampa).
- 1846** *Una formola logica della filosofia della storia*, in “Annali delle Università Toscane. Parte Prima. Scienze Noologiche”, t. I (1846), pp. 257-410 (ristampa).
- 1846** *Sopra frate Ilario. Lettera del prof. Silvestro Centofanti ad Alessandro Torri*, in AA.VV., *Studi inediti su Dante Alighieri. Autori prof. S. Centofanti, dott. A. Torri, visc. Colomb de Batines, Lelio Arbib, Pietro Fraticelli*, Firenze, a spese dell’Agenzia Libreria Fiorentina (tip. Passigli) 1846, pp. 3-19 (anche in estratto autonomo, Firenze, Agenzia Libreria 1846, pp. 19).
- 1846** *Alla storia della filosofia italiana dai principii del secolo decimottavo fino ai tempi presenti. Prelezione di Silvestro Centofanti professore nell’Imperiale e Reale Università di Pisa*, Pisa, Prosperi 1846, pp. 31.
- 1847** *Alla Santità di Pio IX pontefice massimo e al popolo romano dopo la congiura felicemente scoperta e vinta. Silvestro Centofanti con animo italiano e in versi ispirati dalle cose congratulando applaudiva*, Pisa, Prosperi 1847, pp. 13.
- 1847** *Del dritto di nazionalità in universale e di quello della nazionalità italiana in particolare*, Pisa, Nistri 1847, pp. 32.
- 1847** *Della separazione di Fivizzano e Pontremoli dalla Toscana*, ne “Il Corriere Livornese”, n. 36, 26 ottobre 1847, p. 1.
- 1847-1848** Articoli sul giornale “L’Italia” di Pisa: *Programma*, n. 1, 19 giugno 1847; *Il Piemonte con Roma*, n. 12, 28 agosto 1847; *Il novantanove e i tempi presenti*, n. 14, 11 settembre 1847; *Roma e Napoli*, n. 16, 25 settembre 1847; *Entusiasmo e disciplina civile*, n. 17, 2 ottobre 1847 (foglio aggiunto); *Del dritto di nazionalità*, n. 19, 16 ottobre 1847; senza titolo, n. 66, 25 marzo 1848; *Carteggio della Patria*, n. 67, 28 marzo 1848; *Congresso Nazionale a Roma*, n. 69, 1° aprile 1848; *Repubblica Veneta*, n. 73, 11 aprile 1848; *Vittoria al ponte di Goito*, n. 74, 13 aprile 1848; *Assemblea Nazionale*, n. 75, 15 aprile 1848; *Vecchia diplomazia*, n. 76, 18 aprile 1848; *Sovranità del popolo*, n. 79, 25 aprile 1848; *Sovranità del popolo*, n. 81, 29 aprile 1848; *Pio IX e il suo secolo*, n. 83, 4 maggio 1848; *Pio IX e l’opinione pubblica*, n. 84, 6 maggio 1848; *Nuovo ministero a Roma*, n. 85, 9 maggio 1848; *Del dritto di nazionalità nel mondo pagano e in quello cristiano*, n. 86, 11 maggio 1848; *I Francesi passeranno le Alpi?*, n. 87, 13 maggio 1848; *Nazionalità*, n. 88, 16 maggio 1848; *La guerra di Pio IX*, n. 101, 15 giugno 1848; *A Vincenzo Gioberti*, n. 103, 20 giugno 1848.

- 1848 *In Pisa pe' funerali agli ultimi martiri lombardi, 22 gennaio 1848, Iscrizioni*, Prato, Vannucchi 1848 (foglio unico composto insieme a Carlo Livi).
- 1848 *Sul risorgimento italiano. Lezione detta da Silvestro Centofanti professore di storia della filosofia nell'aula dell'Università di Pisa il dì 15 marzo 1848*, Pisa, Vannucchi 1848, pp. 23.
- 1848 *Sciolti*, in AA.Vv., *Alla memoria di Giulia Cecchi ne' Franceschini di Prato tolta ai vivi il 6 giugno 1848: affettuoso compianto*, Prato, Giachetti 1848, p. 5.
- 1849 *Per il 29 maggio 1849*, in "La Riforma", 1° giugno 1849.
- 1849 *Elogio funebre del prof. Pietro Eliseo de Regny detto nella chiesa di S. Frediano in Pisa il dì 18 giugno 1849 da Silvestro Centofanti*, Pisa, Nistri 1849, pp. 32.
- 1850 *Saggio sulla vita e sulle opere di Plutarco*, Firenze, Le Monnier 1850, pp. CXC.
- 1852 *Per la solenne processione fatta in Prato la notte del venerdì santo del MDCCCLII. Ode*, Prato, s.n.i.
- 1853 Articoli su "Il Genio. Giornale scientifico, letterario e artistico" di Firenze: *Storia patria. Delle condizioni civili della Toscana al cessare della dinastia medicea*, n. 16, 22 febbraio 1853; cont., n. 17, 25 febbraio 1853; cont., n. 26, 29 marzo 1853; cont., n. 28, 5 aprile 1853.
- 1853 *Averroès et l'averroïsme. Essai historique par Ernest Renan*, in "Archivio Storico Italiano", t. IX (1853), pp. 539-556 (anche in estratto autonomo, Firenze, Tip. Galileiana 1854, pp. 18) (recensione).
- 1853 *I poeti greci nelle loro più celebri traduzioni italiane, preceduti da un discorso storico sulla letteratura greca. Nuova edizione diligentemente corretta*, Livorno, Mazzajoli 1853, pp. 886 (nuova edizione).
- 1855 *Sant'Anselmo d'Aosta e il suo storico francese signor Rémusat*, in "Archivio Storico Italiano", n.s., t. II (1855), p. II, pp. 119-146 e t. III (1856), p. II, pp. 91-130 (anche in estratto autonomo, Firenze, Tip. Galileiana 1855, pp. 70) (recensione).
- 1855 *Saggio sulle opere e sulla vita di Plutarco*, Salerno, Migliaccio 1855, pp. 212 (nuova edizione).
- 1856 *Otto lettere del Leibnizio al principe Ferdinando figlio di Cosimo III de' Medici precedute da una lettera del prof. Silvestro Centofanti*, in "Archivio Storico Italiano", n.s., t. IV (1856), p. II, pp. 33-48.
- 1856 *Sopra un luogo diversamente letto nella Divina Commedia. Lettera al dott. Alessandro Torri*, ne "Lo Spettatore. Rassegna letteraria, artistica,

- scientifica e industriale”, Firenze, II (1856), n. 20 (18 maggio 1856), pp. 229-231; n. 21 (25 maggio 1856), pp. 241-245; n. 22 (1° giugno 1856), pp. 253-255 e n. 25 (22 giugno 1856), pp. 289-292. Il tutto fu poi pubblicato riunito ed ampliato in un saggio autonomo con lo stesso titolo, Firenze, Bencini 1856, pp. 82.
- 1857** *Di un plagiaro meraviglioso*, ne “Lo Spettatore. Rassegna letteraria, artistica, scientifica e industriale”, Firenze, III (1857), n. 18 (3 maggio 1857), pp. 208-210 (firmato S.)
- 1857** *Tommaso Campanella*, ne “Lo Spettatore. Rassegna letteraria, artistica, scientifica e industriale”, Firenze, III (1857), n. 48 (29 novembre 1857), pp. 562-562 e n. 49 (6 dicembre 1857), pp. 573-576 (firmato X.Y.)
- 1858** *Al commento di Francesco da Buti sopra la Divina Commedia. Introduzione di Silvestro Centofanti*, Pisa, Nistri 1858, pp. 20.
- 1859** *Parole dette in Pisa il 23 gennaio 1859 nella sala della scuola di reciproco insegnamento dal presidente della società in occasione della solenne distribuzione dei premi*, Pisa, Pieraccini 1859, pp. 11.
- 1859** *Epigrafe scolpita nella pietra sepolcrale posta a memoria del padre dal sig. Francesco Franceschi nella sua cappella gentilizia presso la Torre di Montecastello*, Pisa, Nistri 1859, pp. 2.
- 1859** *L'Università degli Studi di Pisa e la nuova Italia. Discorso del prof. Silvestro Centofanti preceduto dalle parole dette da S. E. il marchese Cosimo Ridolfi nella solenne inaugurazione dell'insegnamento universitario in Pisa il dì 3 dicembre 1859*, Pisa, Nistri 1859, pp. 30.
- 1862** *Il XXIX maggio MDCCCLXII nella Regia Università di Pisa. Discorso politico*, Pisa, Nistri 1862, pp. 14.
- 1862** *Un frammento tragico*, in “Veglie Letterarie” I, nn. 7-8 e in estratto autonomo, s.n.i. [Firenze, Spiombi 1862], pp. 1-14 (a cura di L.Tanfani).
- 1862** *Strofe*, in AA.Vv., *Di Elisabetta Palamidessi nata Deakin. Ricordi ai figli*, Pisa, Nistri 1862, p. 37.
- 1863** *Del dritto di nazionalità*, in “La Favilla. Giornale di Scienze, Lettere, Arti e Pedagogia”, Palermo, n. 8 del 15 settembre 1863 e n. 9 del 15 ottobre 1863.
- 1864** *Discorso letto nell'aula magna della R. Università di Pisa dal rettore Silvestro Centofanti nel terzo centenario della nascita di Galileo Galilei*, Pisa, Nistri 1864, pp. 17.
- 1865** *La civiltà e la poesia nella Divina Commedia. Discorso di Silvestro Centofanti*, in AA.Vv., *Dante e il suo secolo, XIV maggio MDCCCLXV*, Firenze, coi tipi di M. Cellini nella Galileiana 1865, pp. 233-269 (anche in estratto autonomo, s.n.i., pp. 39).

- 1865** *Dante autore e maestro alla Italia della sua nazionale letteratura. Discorso detto da Silvestro Centofanti il dì XXVI maggio MDCCCLXV nella tornata solenne dell'Accademia della Crusca a onore dell'Alighieri*, in AA.VV., *Dante e il suo secolo*, cit., pp. 935-942 (anche in estratto autonomo, s.n.i., pp. 8).
- 1865** *Al sig. prof. Francesco Prudenzano*, in AA.VV., *Fiori e melodie alla memoria dei due bambini Pietro e Teresa Prudenzano*, Napoli, Tip. dell'Ancora 1865, pp. 103-104.
- 1866** *Tommaso Campanella e alcune sue lettere inedite*, in "Archivio Storico Italiano", s. III, t. IV (1866), p. I, pp. 3-40 e p. II, pp. 58-103 (anche in estratto autonomo, Firenze, Tip. Galileiana 1866, pp. 86).
- 1870** *La letteratura greca dalle sue origini fino alla caduta di Costantinopoli e Studio sopra Pitagora*, Firenze, Le Monnier 1870, pp. 425.
- 1881** *Vita poetica*, Firenze, Le Monnier 1881, pp. 404.
- 1893** [*Brano autobiografico*], in *Nozze Cassin-D'Ancona*, a cura di Ugo Antonio Amico, Firenze, Barbera 1893, pp. nn. (si tratta della "fotopia" di una memoria manoscritta senza data con narrata a larghe linee la biografia intellettuale di Centofanti fino al 1862-63 circa).