

Sergio Ferrarese

Sulle tracce di Orfeo:
storia di un mito



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

In copertina: Giorgio de Chirico, *Orfeo trovatore stanco*, 1970, olio su tela

© Copyright 2010
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672719-0

Indice

Presentazione <i>di Enrico Fubini</i>	7
Introduzione	9
<i>Capitolo I</i> Orfeo tra l'antichità e il Medioevo	21
<i>Capitolo II</i> Dante, Petrarca e Boccaccio: il mito di Orfeo tra Medioevo e Umanesimo	55
<i>Capitolo III</i> Dalla fabula al melodramma: il potere del canto e della poesia tra corti, accademie e teatri	97
<i>Capitolo IV</i> Orfeo eroe neoclassico dell'assolutismo illuminato	151
<i>Capitolo V</i> Conclusione: Orfeo dal Settecento ai nostri giorni	177
Bibliografia	213
Indice dei nomi	235

Finito di stampare nel mese di giugno 2010
in Pisa dalle
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com