

Gabriele Tomasi

Un bicchiere
con Hume e Kant

Divertissement estetico-metafisico



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2010
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672584-4

INDICE

Avvertenza	5
Introduzione	7
I Esperienza estetica e proprietà estetiche	17
1. Una concezione minimalista dell'esperienza estetica	18
2. Sulle proprietà estetiche	31
3. Sul carattere normativo dell'esperienza estetica	43
4. Proprietà estetiche e proprietà artistiche	52
II La degustazione come esperienza estetica	59
1. Frutta rossa, fiori secchi e sensazioni austere	61
2. Privatezza della degustazione?	67
3. Excursus I: piacere e degustazione	76
4. Excursus II: il rompicapo delle qualità	83
III Il vino come oggetto estetico	101
1. Ripresa: le proprietà estetiche del vino	102
2. Il vino: oggetto estetico o opera d'arte?	111
3. La versione di Maya	124
4. Ciò che il chimico non sa	133
5. Del bere in compagnia	142
Bibliografia	149