

Gianni Vattimo

Introduzione all'estetica

A cura di
Leonardo Amoroso



Edizioni ETS

Sommario

Prefazione del curatore	7
Introduzione all'estetica	13
1. Estetica e modernità	15
2. Arte, apparenza, imitazione	17
3. Arte e tecnica	20
4. Metafisica del bello: luminosità e simmetria	22
5. Arte e struttura	23
6. Arte ed esperienza religiosa	26
7. Poesia e arte tra filologia e scienza	31
8. La separazione tra arte e scienza. Barocco, empirismo, classicismo	37
9. Per orientarsi nell'estetica moderna	42
10. Verso la definizione dell'estetico	47
11. L'arte e l'assoluto	52
12. L'estetica e la crisi della coscienza borghese-cristiana	57
13. Inizi di un'estetica scientifica: sociologismo e psicologismo	61
14. Arte e linguaggio	64
15. Arte e totalità dell'esperienza	72
16. L'arte in questione	75
Postfazione	85