

Thomas S. Eliot

QUATTRO  
QUARTETTI

*cura, traduzione  
e saggio introduttivo di  
Audrey Taschini*



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Volume pubblicato col contributo del  
Dipartimento di Scienze della Persona dell'Università degli Studi di Bergamo*

© Copyright 2010 escluso testo originale di: T.S. Eliot, *Four Quartets*  
EDIZIONI ETS  
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa  
info@edizioniets.com  
www.edizioniets.com

Distribuzione  
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672632-2

© Copyright T.S. Eliot, *Four Quartets* (in *Opere*)  
1971/2010 RCS Libri S.p.A./Bompiani

## INDICE

Prefazione di <i>Angela Locatelli</i>	5
--	---

*Audrey Taschini*  
Poesia, Filosofia e Scienza nei *Quattro Quartetti*  
di Thomas S. Eliot

Premessa introduttiva	9
-----------------------	---

### I.

Il Linguaggio iconico e lo sfondo filosofico dei <i>Four Quartets</i>	11
1. Storia e miti del linguaggio nella civiltà occidentale	11
2. Eliot e il pensiero antico, tra oriente ed occidente	26
3. Dal materialismo astratto alla <i>Meta-fisica</i> : il linguaggio e l'immagine nella scienza nella filosofia del '900	38
4. Eliot e la poetica dell'immagine	51

### II.

Oltre la Parola: Eliot e la poetica del <i>Logos</i>	63
1. La prospettiva eliotiana sul Rinascimento e l'ordine simbolico del Mondo	63
2. Lancelot Andrewes e la retorica del Verbo	69
3. <i>Divine Poetry</i> : la fusione di poesia e teologia in Eliot da John Donne a Dante	85

III.

Four Quartets	99
1. <i>Burnt Norton</i>	101
2. <i>East Coker</i>	113
3. <i>The Dry Salvages</i>	125
4. <i>Little Gidding</i>	138
Conclusioni	151
Bibliografia	153
Four Quartets / Quattro quartetti <i>Testo e traduzione a fronte</i>	159

Finito di stampare nel mese di marzo 2010  
in Pisa dalle  
EDIZIONI ETS  
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa  
[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)  
[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)