

Indice

<i>Nota alla presente edizione</i>	7
<i>Avvertenza</i>	9
<i>Prefazione</i> , di Mazzino Montinari	11
1. <i>Il genio e la città: Schopenhauer, Wagner, Nietzsche</i>	13
1. Una fine a Parigi	13
2. La campana di vetro del genio	26
2. <i>Il romanticismo e la macchina</i>	39
1. La forza produttrice di miti. Wagner lettore di Renan	39
2. «Sentimento di autunno della civiltà»	45
3. La «guerre savante»	52
3. <i>L'illusione e la musica</i>	57
1. Wagner: forma e rivoluzione	57
2. Il «sogno vero». La filosofia della musica	64
3. Apollineo e dionisiaco: una fisiologia del mito	76
4. Wagner a Bayreuth. Burckhardt <i>contra</i> Wagner	82
5. L'illusione e la comunità	91
6. La civiltà dello spirito libero	101
4. <i>Il romanticismo e la scienza: Nietzsche, Wagner, Renan</i>	109
1. La barbarie del lavoro diviso	109
2. La metafisica come «vacuum».	
La dissoluzione del fondamento romantico	117
3. Un modello scienziasta di società: l'«Avenir de la science»	120

5. <i>Il caso Renan. «Due antipodi»</i>	135
1. La società devota	135
2. Tiranni artisti, tiranni positivisti	146
3. Egemonia e lotta: approssimazioni alla «volontà di potenza»	153
Appendice:	
<i>Robert Musil: una lettura «inattuale» di Nietzsche</i>	163
1. «Morale matematica» o la forma delle contraddizioni	163
2. L'incantatore sassone: musica e volontà di potenza	189
<i>Indice dei nomi</i>	211

Finito di stampare nel mese di febbraio 2010
in Pisa dalle
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

nietzscheana

13

collana diretta da

Giuliano Campioni, Maria Cristina Fornari

fondata da

Sandro Barbera, Giuliano Campioni e Franco Volpi

saggi

1. Sandro Barbera, Paolo D'Iorio, Justus H. Ulbricht, [a cura di], *Friedrich Nietzsche. Rezeption und Kultus*, 2004, pp. 362.
2. Sergio Franzese, [a cura di], *Nietzsche e l'America*, 2005, pp. 292.
3. Claudia Rosciglione, *Homo Natura*, 2005, pp. 220.
5. Maria Cristina Fornari, *La morale evolutiva del gregge. Nietzsche legge Spencer e Mill*, 2006, pp. 362.
6. Luca Lupo, *Le colombe dello scettico. Riflessioni di Nietzsche sulla coscienza negli anni 1880-1888*, 2006, pp. 264.
8. Maria Cristina Fornari [a cura di], *Nietzsche. Edizioni e interpretazioni*, 2006, pp. 552.
9. *Friedrich Nietzsche im 20. Jahrhundert. Aspekte seiner Rezeption*, a cura di Sandro Barbera, Renate Müller-Buck, 2006.
10. Giuliano Campioni, *Nietzsche. La morale dell'eroe*, 2008, pp. 156.
13. Sandro Barbera, Giuliano Campioni, *Il genio tiranno. Ragione e dominio nell'ideologia dell'Ottocento: Wagner, Nietzsche, Renan*, prefazione di Mazzino Montinari, 2010, pp. 218.

quaderni

0. Giorgio Colli, *Ellenismo e oltre. Einleitung*, a cura di Stefano Busellato, con una introduzione di Sandro Barbera [edizione fuori commercio], 2005, pp. 108.
4. Richard Wagner, *Sulla vivisezione. Lettera aperta al signor Ernst von Weber, autore dello scritto «Le camere di tortura della scienza»*, Traduzione, introduzione e note di Sandro Barbera e Giuliano Campioni, 2006, pp. 48.

7. Patrick Wotling, *Il pensiero del sottosuolo*, traduzione di Chiara Piazzesi, 2006, pp. 76.
11. Chiara Colli Staude, *Nietzsche filologo tra inattualità e vita. Il confronto con i Greci*, 2009, pp. 166.

testi

12. Friedrich Nietzsche, *Gli Academica di Cicerone. Appunti preparatori alle lezioni universitarie 1870-71*. A cura e con un saggio introduttivo di Stefano Busellato, in preparazione.

