

IL CD

Registrazione effettuata a Impruneta (FI), il 7-8 gennaio 2009
Pianoforte Pleyel, Paris 1867. Tecnico accordatore: Riccardo Frola
Tecnico del suono: Tommaso Selvetti

Gabriel Fauré: *Dolly*

1. Berceuse	2.45
2. Messieu Aoul!	2.01
3. Le jardin de Dolly	2.25
4. Kitty-Valse	2.30
5. Tendresse	3.38
6. Le pas espanol	2.23

Federica Ferrati
Matteo Fossi

Claude Debussy: *Petite Suite*

7. En Bateau	3.43
8. Cortege	3.16
9. Menuet	3.14
10. Ballet	3.21

Federica Ferrati
Matteo Fossi

Maurice Ravel: *Ma Mère L'Oye*

11. Pavane de la Belle au bois dormant ⁺	1.35
12. Petit Poucet ⁺	2.52
13. Laideronette, Impératrice des Pagodes ⁺	3.31
14. Les entretiens de la Belle et de la Bête*	4.10
15. Le jardin féérique*	3.11

Federica Ferrati
⁺Matteo Fossi
^{*}Charlotte Politi

Matteo Fossi, fiorentino, ha studiato pianoforte con Tiziano Mealli alla Scuola di Musica di Fiesole, perfezionandosi dopo il diploma con Maria Tipo e Pier Narciso Masi, e frequentando masterclass con Maurizio Pollini, Alexander Lonquich, il Trio di Milano, Mstislav Rostropovich. Da diversi anni è attivo come solista e camerista sulla scena nazionale e internazionale, esibendosi nelle più importanti sale da concerto italiane e, all'estero, per importanti festival e teatri in Germania, Francia, Inghilterra, Spagna, Stati Uniti, Brasile, Corea del Sud. Collabora frequentemente con artisti quali Mario Ancillotti, Cristiano Rossi, Andrea Nannoni, Antony Pay, il Quartetto di Cremona, Sonia Bergamasco, Sandro Lombardi, Suzanne Linke, e molti altri. Molto attivo anche come didatta e organizzatore musicale, insegna musica da camera alla Scuola di Musica di Fiesole ed è direttore artistico dell'Associazione Nuovi Eventi Musicali di Firenze.

Charlotte Politi è nata a Parigi nel 1990. Dopo aver suonato per diversi anni il violoncello, ha iniziato lo studio del pianoforte con la Prof.ssa Federica Ferrati nel 2005, dimostrando subito notevoli doti. In breve tempo è riuscita ad affermarsi in prestigiosi concorsi e rassegne nazionali (di pianoforte e di musica da camera), suscitando l'attenzione di musicisti quali Pier Narciso Masi, che l'ha invitata a partecipare ad alcune sue masterclass internazionali.

Recapito dell'autrice: federica@sfconsult.it - federica.ferrati@unifi.it