

Biografie degli autori del libro

BEATRICE BIRARDI, musicologa

Diplomata in strumenti a percussione con la lode e menzione d'onore al Conservatorio di Bari. Intensa attività strumentale anche in complessi di musica barocca e di musica contemporanea, nonché in gruppi folkloristici. Ha frequentato seminari di composizione e di musicologia. Si è laureata in Conservazione dei Beni Musicali a Lecce. Attualmente sta svolgendo il dottorato di ricerca presso l'Università del Salento.

LUCA CIAMMARUGHI, pianista e musicologo

Si è diplomato al Conservatorio di Milano in Pianoforte, col massimo dei voti e la lode, sotto la guida di Paolo Bordoni e ha conseguito il diploma accademico in Musica vocale da camera con lode e menzione speciale nella classe di Stelia Doz. Dal 2005 è assistente del liederista Dalton Baldwin per i suoi masterclass in Italia e a Nizza. È laureando in Lettere e conduce su Radio Classica una trasmissione dedicata alla musica nel cinema.

CARLO CURATOLA, musicologo

Nel 2001 si qualifica «Liutaio» a Bisognano (CS). Laurea in Scienze dei Beni Musicali a Perugia (tesi sull'Adriana Lecouvreur di Cilea). Laurea magistrale in Musicologia e Beni musicali all'Università «La Sapienza» di Roma. Collabora con enti di conservazione di beni e attività culturali (Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, la IUC de «La Sapienza» di Roma).

VITTORIA LICARI, musicologa

Pianista, clavicembalista, cantante e musicologa, è titolare della cattedra di Arte scenica presso il Conservatorio di Brescia, dove tiene anche seminari di Scrittura a indirizzo critico-musicale e di Filosofia dell'interpretazione musicale. Svolge da anni attività di critica musicale per riviste specializzate.

ANGELA NISI, soprano e musicologa

Si è diplomata in canto a Monopoli (BA) con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. Si è laureata con il massimo dei voti e la lode in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo presso l'Università di Roma «Tor Vergata». È vincitrice di numerosi premi internazionali e borse di studio.

FRANCESCO ROCCO ROSSI, musicologo

Diploma in Pianoforte presso il Conservatorio di Alessandria). Laurea in Musicologia presso la Facoltà di Cremona (Università di Pavia). Ha conseguito il dottorato di ricerca in Scienze Musicologiche presso l'Università di Cremona-Pavia. Ha al suo attivo importanti pubblicazioni su argomenti che spaziano dal repertorio vocale e strumentale del Quattrocento, al teatro del Novecento. Nel 2008 ha pubblicato un libro su Guillaume Du Fay, per l'Epos di Palermo.

MARCO TARGA, musicologo e pianista

Diploma in pianoforte. Studi di composizione. Laurea D.A.M.S. all'Università di Torino e laurea specialistica in «Storia e Critica delle Culture e dei Beni Musicali» (tesi su Puccini, I premio al concorso «Silvestro Sasso» di Bari). Attualmente iscritto al dottorato di ricerca. Primo Premio assoluto (sezione solisti) al concorso di spettacoli a tema «Premio Dario Fo» a Porto Valtravaglia con un récital pianistico.

Biografie degli esecutori

SABINA BELEI, pianista

Diplomata in pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Perugia, dove poi consegue con la lode il diploma di II livello in Musica da Camera con pianoforte. Collabora con cantanti e strumentisti, con i quali effettua concerti in Germania, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Polonia, Francia e varie città d'Italia. Forma un duo stabile con il soprano Myung-Jae Kho. Insegna pianoforte alla Scuola Comunale di Musica di Foligno.

LORIS BERTOLO, baritono

Nato a Castelfranco Veneto, ha studiato canto lirico perfezionandosi nella musica antica. Da anni svolge attività concertistica in Italia e all'estero come solista e in formazioni cameristiche. Di Claudio Monteverdi ha inciso, per la Brilliant Classic, l'Orfeo nel ruolo di Plutone e Il ritorno di Ulisse in patria nel ruolo di Ulisse. Ha cantato sotto la direzione, tra gli altri, di Fabio Biondi, Roberto Abbado, Zubin Mehta, Seiji Ozawa e Bruno Bartoletti.

GIANFRANCO CERRETO, tenore

Diploma in canto presso il Conservatorio di Alessandria. Premi in concorsi nazionali e internazionali. Debutto in *A Midsummer Night's Dream* di Britten (Lysander) per i teatri di Pisa, Lucca e Livorno. Protagonista in *Hin und zurück* di Hindemith, ne *La finta giardiniera* di Mozart e ne *La nave a tre piani* di Carlo Boccadoro. È maestro di cappella della Cattedrale di Alessandria e maestro del coro del Collegio Ghisleri di Pavia.

LUCA CIAMMARUGHI, pianista e musicologo

Si è diplomato al Conservatorio di Milano in Pianoforte, col massimo dei voti e la lode, sotto la guida di Paolo Bordoni e ha conseguito il diploma accademico in Musica vocale da camera con lode e menzione speciale nella classe di

Stelia Doz. Dal 2005 è assistente del liederista Dalton Baldwin per i suoi masterclass in Italia e a Nizza. È laureando in Lettere e conduce su Radio Classica una trasmissione dedicata alla musica nel cinema.

FRANCESCA FRANZIL, soprano

Si è diplomata in canto al Conservatorio di Trieste. Ha approfondito il repertorio barocco con René Clemencic. Partecipazioni a festival, stagioni concertistiche e operistiche. In particolare il *Requiem tedesco* di Brahms al «Bellini» di Catania; l'opera *Roma* di Massenet al festival di Martinafranca. Dopo aver vinto il concorso «Seghizzi» nel 1995 in duo con Raffaella Novel, costituisce con lei uno stabile sodalizio artistico.

JOO-TAEK KIM, baritono

È nato a Seul nel 1986. «Grand Prix 2003» dell'Opera Nazionale coreana. Premi ai concorsi di Sabadell (Barcellona) nel 2004, di Biotte (Nizza) nel 2005, Asti (2007), San Marino (2007), Seul (2008). Frequenta Musica vocale da camera presso il Conservatorio di Milano nella classe di Stelia Doz.

MYUNG-JAE KHO, soprano

Laureata in canto a Seul, si è poi diplomata in canto e in Musica vocale da camera al Conservatorio di Perugia, dove frequenta il biennio superiore in Musica da camera. Ha ricevuto grandi apprezzamenti come Despina (*Così fan tutte*), Regina della Notte (*Zauberflöte*) e Belinda (*Dido and Aeneas* di Purcell). Costituisce uno stabile duo con la pianista Sabina Belei. Insegna presso le Scuole Comunali di Orvieto e di Foligno.

MARCO LAGANÀ, pianista

Si è diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio di Bologna. Oltre che in varie città d'Italia, ha suonato come solista e in formazioni cameristiche in Romania, Germania, Russia, Spagna e Kazakhstan. Ha inciso un CD con musiche di Dussek (ediz. Bongiovanni). Insegna Pianoforte complementare al Conservatorio di Parma.

ANTONELLA MATARAZZO, soprano

Si è diplomata in canto con il massimo dei voti nella classe con la prof.ssa Cristina Rubin presso il Conservatorio di Como, dove attualmente frequenta il biennio superiore. Si è distinta in concorsi internazionali di canto da camera ricevendo ampi consensi. Si esibisce in qualità di solista sia in abito operistico, sia in quello cameristico e sacro.

ANGELA NISI, soprano e musicologa

Si è diplomata in canto a Monopoli (BA) con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. Si è laureata con il massimo dei voti e la lode in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo presso l'Università di Roma «Tor Vergata». È vincitrice di numerosi premi internazionali e borse di studio.

RAFFAELLA NOVEL, pianista

Diploma al Conservatorio di Trieste con il massimo dei voti e diploma di II livello con Bruno Mezzena. Ha inciso per la RAI in I esecuzione italiana la Grande Sonata di J. Reubke. Ha inciso CD, tra l'altro con musiche di Skrjabin, Liszt e Ives. Ha eseguito il Concerto di Schnittke per il Festival di Portogruaro. Con Francesca Franzil costituisce un costante sodalizio artistico dal 1995 (premio «Seghizzi»).

MARTA TACCONI, pianista

Nata a Jesi nel 1987, è diplomanda nel corso accademico di pianoforte presso il Conservatorio «G. Rossini» di Pesaro nella classe del Maestro Bruno Bizzarri. Si è classificata nelle prime tre posizioni in vari Concorsi Nazionali (1996, Camerino; 1998, Osimo; 2003, Ancona). Dal 2006 al 2008 ha perfezionato gli studi presso l'Accademia Pianistica di Recanati sotto la guida del Maestro Lorenzo Di Bella. Dal 2007 frequenta con il baritono coreano Joo Taek Kim l'Accademia di Musica Vocale da camera di Casalpusterlengo.

PAOLA VIANELLO, pianista

Diplomata brillantemente in pianoforte a Padova sotto la guida di G. Lovato, si è segnalata in vari concorsi: all'Accademia di Portogruaro, ai Concorsi ARAM di Roma, a Conegliano, Albenga, Asti, Riviera della Versilia, Moncalieri, Livorno e al Rosetum Milano. Nel 2003, in duo con il soprano Barbara Vignudelli, ha vinto il 1° premio al Concorso Liederistico Internazionale di Brescia. Svolge intensa attività concertistica nel repertorio cameristico.

BARBARA VIGNUDELLI, soprano

Bolognese, ha conseguito il diploma accademico di secondo livello in Canto e in Musica vocale da camera, con la lode e la menzione speciale presso il Conservatorio di Milano. Vincitrice di concorsi da camera («Seghizzi» di Gorizia, 1999; Conegliano, 2001; Brescia, 2003), svolge intensa attività concertistica. Ha inciso per NMG Ricordi, Edizioni S. Paolo, Multimedia, Bongiovanni, Diapason Music e Tactus.

