

MAURIZIO AMBROSINI

*La prefigurazione del film*

*Sulle sceneggiature di Paolo e Vittorio Taviani*



Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

© Copyright 2008

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)

[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672322-2

# Indice

<i>Introduzione</i>	11
<i>Capitolo 1</i>	
Una mappa delle trame e dei caratteri	17
1. Ironia della tragedia: il capo e il <i>pharmakos</i>	18
2. La tragedia della giovinezza: l'innocenza e l'inesperienza dell'eroe	25
3. Il <i>romance</i> epico e il <i>romance</i> tragico	29
4. Il rovescio tragico del <i>romance</i> e la tragedia della <i>nemesis</i>	33
5. Intrighi pirandelliani: parodia e corto circuito degli archetipi	37
6. Un caso di satira militante	44
7. Un percorso diacronico	45
<i>Capitolo 2</i>	
Per un'analisi performativa della sceneggiatura	49
1. Leggere una sceneggiatura	49
2. La sceneggiatura come atto linguistico	56
3. La sceneggiatura fra testo e contesto	64
4. La dimensione performativa della sceneggiatura	73
<i>Capitolo 3</i>	
<i>Un uomo da bruciare</i> (1962)	85
<i>Capitolo 4</i>	
<i>San Michele aveva un gallo</i> (1971)	117
<i>Capitolo 5</i>	
<i>La notte di San Lorenzo</i> (1982)	147
<i>Capitolo 6</i>	
<i>Fiorile</i> (1993)	181

<i>Conclusioni</i>	213
<i>Appendice</i>	219
<i>Un uomo da bruciare</i>	221
<i>San Michele aveva un gallo</i>	270
<i>La notte di San Lorenzo</i>	311
<i>Fiorile</i>	347
<i>Bibliografia</i>	369

Finito di stampare nel mese di dicembre 2008  
in Pisa dalle  
EDIZIONI ETS  
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa  
[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)  
[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

