

# Il fatto estetico

Tra emozione e cognizione

a cura di  
F. Desideri, G. Matteucci,  
J. M. Schaeffer

Cura editoriale e traduzioni di Lorenzo Bartalesi

*Il volume è frutto di una ricerca svolta presso  
il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze*



Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

*Volume pubblicato con il contributo  
del Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze  
a carico dei fondi di ricerca ex 60%*

© Copyright 2009  
EDIZIONI ETS  
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa  
[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)  
[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Distribuzione  
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672416-8

## INDICE

*Prefazione* [F. Desideri, G. Matteucci, J.M. Schaeffer] 7

### *Parte Prima*

#### Il tenore cognitivo dei fatti estetici

*Relazione estetica e conoscenza* 13  
Jean-Marie Schaeffer

*Estetica e meta-estetica: vincoli percettivi, gradi di libertà,  
anticipazioni cognitive* 29  
Fabrizio Desideri

*Il piacere della comprensione: un'esperienza da ripensare?* 45  
Pietro Montani

### *Parte Seconda*

#### Il fatto estetico tra psicologia e neuroscienze

*L'architettura cognitiva del senso estetico* 59  
Jérôme Dokic

*Arte ed emozione* 73  
Lucia Pizzo Russo

*Circolazione estetica nelle opere e nel corpus* 97  
Gabriel Ruget

### *Parte Terza*

#### Il fatto estetico tra simbolicità e ontologia

*Fattori estetici nella costituzione della simbolicità* 123  
Giovanni Matteucci

*Simbolicità del sentimento* 139  
Elio Franzini

*La doppia vita delle immagini* 149  
Philippe Descola

*Parte Quarta*

Il fatto estetico e la frontiera delle arti contemporanee

*Immagine, icona, opera d'arte* 163  
Giuseppe Di Giacomo

*Bunker. Figure della sparizione in P. Virilio* 181  
Ubaldo Fadini

*I curatori* 193

*Indice* 195