

## Elenco dei film citati

- Acque del sud*, di Howard Hawks, con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennan, Hoagy Carmichael, U.S.A., 1944.
- Anna Szábo*, di Felix Mariassy, con Cornelia Sallai, Sandor Pecsì, Erzsi Orsolya, Ungheria, 1949.
- Bandito, Il*, di Alberto Lattuada, con Anna Magnani, Carlo Campanini, Folco Lulli, Amedeo Nazzari, Italia, 1946.
- Battaglia per l'Ucraina sovietica, La*, di Julia Solntseva e Jakov Avdejenko, U.R.S.S., 1943.
- Caccia tragica*, di Giuseppe De Santis, con Andrea Checchi, Carla Del Poggio, Vittorio Duse, Piero Lulli, Massimo Girotti, Italia, 1947.
- Cammino della speranza, Il*, di Pietro Germi, con Raf Vallone, Elena Varzi, Saro Urzi, Italia, 1950.
- Cielo sulla palude, Il*, di Augusto Genina, con Rubi D'Alma, Ines Orsini, Mauro Matteucci, Michele Malaspina, Italia, 1949.
- Destini di donne*, (ep. *La vittima della guerra, La santa guerriera, La nemica della guerra*) di Christian Jaque, Jean Delannoy, Marcello Pagliero, con Paolo Stoppa, Claudette Colbert, Michel Piccoli, Eleonora Rosi Drago, Francia-Italia, 1954.
- Destino*, di Julien Duvivier, con Rita Hayworth, Charles Boyer, Henry Fonda, Thomas Mitchell, U.S.A., 1942.
- Donna del fiume, La*, di Mario Soldati, con Sophia Loren, Gérard Oury, Lise Bourdin, Nino Marchetti, Italia, 1954.
- Donna s'incammina, Una*, di Imre Jeney, con Klári Tolnay, Ferenc Ladányi, Zsuzsa Bánki, Ungheria, 1949.
- Donne*, di George Cukor, con Joan Crawford, Norma Shearer, Rosalind Russel, Flora Finch, U.S.A., 1939.
- Fabiola*, di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi, Michel Simon, Michèle Morgan, Louis Salou, Italia, 1948.
- Follie d'inverno*, di George Stevens, con Fred Astaire, Ginger Rogers, Victor Moore, Helen Broderick, U.S.A., 1936.

- Gangsters, I*, di Robert Siodmak, con Edmond O'Brien, Burt Lancaster, Ava Gardner, U.S.A., 1946.
- Giorni d'amore*, di Giuseppe De Santis, con Marcello Mastroianni, Marina Vlady, Renato Chiantoni, Pina Gallini, Italia, 1954.
- Giulietta e Romeo*, di Renato Castellani, con Laurence Harvey, Flora Robson, Susan Shentall, Enzo Fiermonte, Italia, 1954.
- Grande dittatore, II*, di Charles Chaplin, con Jack Oakie, Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Daniell, U.S.A., 1940.
- Ladri di biciclette*, di Vittorio De Sica, con Lamberto Maggiorani, Lianella Carell, Elena Altieri, Enzo Staiola, Italia, 1948.
- Madame Curie*, di Mervyn LeRoy, con Walter Pidgeon, Greer Garson, Albert Bassermann, U.S.A., 1943.
- Maddalena*, di Augusto Genina, con Gino Cervi, Charles Vanel, Marta Loren, Germana Paolieri, Italia, 1954.
- Nato maestro*, di Gianna Mazzini, Italia, 2001.
- Non c'è pace tra gli ulivi*, di Giuseppe De Santis, con Dante Maggio, Folco Lulli, Raf Vallone, Lucia Bosè, Italia, 1950.
- Ombre rosse*, di John Ford, con John Wayne, Claire Trevor, Andy Devin, John Carradine, U.S.A., 1939.
- Ossessione*, di Luchino Visconti, con Clara Calamai, Massimo Girotti, Juan De Landa, Elio Marcuzzo, Italia, 1943.
- Paisà*, di Roberto Rossellini, con William Tubbs, Harriet White, Gar Moore, Carmela Sazio, Italia, 1946.
- Porta del cielo, La*, di Vittorio De Sica, con Rolando Lupi, Carlo Ninchi, Massimo Girotti, Marina Berti, Italia, 1945.
- Prima colpa*, di John Cromwell, con Eleanor Parker, Agnes Moorehead, Ellen Corby, Hope Emerson, U.S.A., 1950.
- Ragazzo dai capelli verdi, II*, di Joseph Losey, con Pat O'Brien, Robert Ryan, Dean Stockwell, Barbara Hale, U.S.A., 1948.
- Risaia, La*, di Raffaello Matarazzo, con Folco Lulli, Elsa Martinelli, Michel Auclair, Vivi Gioi, Italia, 1956.
- Riso amaro*, di Giuseppe De Santis, con Silvana Mangano, Raf Vallone, Vittorio Gassman, Doris Dowling, Italia, 1949.
- Roma città aperta*, di Roberto Rossellini, con Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Marcello Pagliero, Italia, 1945.
- Sceicco bianco, Lo*, di Federico Fellini con Leopoldo Trieste, Alberto Sordi, Giulietta Masina, Brunella Bovo, Italia, 1952.

- Senso*, di Luchino Visconti, con Massimo Girotti, Rina Morelli, Farley Granger, Alida Valli, Italia, 1954.
- Siamo donne*, di Luigi Zampa, Gianni Franciolini, Roberto Rossellini, Luchino Visconti, Alfredo Guarini con Anna Magnani, Alida Valli, Ingrid Bergman, Isa Miranda, Italia, 1953.
- Sole sorge ancora, Il*, di Aldo Vergano con Massimo Serato, Vittorio Duse, Elli Parvo, Lea Padovani, Italia, 1946.
- Sorriso amaro*, di Matteo Bellizzi, Italia, 2003.
- Staffette*, di Paola Sangiovanni, con Anna Cherchi, Claudia Balbo, Marisa Ombra e Nicoletta Soave, Italia, 2006.
- Terra trema, La*, di Luchino Visconti, con Antonio Arcidiacono, Giuseppe Arcidiacono, Venera Bonaccorso, Nicola Castorino, Italia, 1948.
- Ti ritroverò*, di Giacomo Gentilomo, con Peter Ford, John Kitzmiller, Enzo Turco, Renata Bothmer, Ernesto Almirante, Gaio Visconti, Val Du Bois, Enrico Viarisio, Delia Scala, Robert Stevens, Italia, 1949.
- Torna!*, di Raffaello Matarazzo, con Yvonne Sanson, Franco Fabrizi, Amedeo Nazzari, Nino Marchesini, Italia, 1954.
- Tutti gli uomini del re*, di Robert Rossen, con Broderick Crawford, John Ireland, Joanne Dru, U.S.A., 1949.
- Ultima tappa, L'*, di Wanda Jakubowska, con Tatjana Gorecka, Antonina Gorecka, Barbara Drapinska, Polonia, 1948.
- Umberto D.*, di Vittorio De Sica, con Carlo Battisti, Maria Pia Casilio, Lina Gennari, Italia, 1952.
- Vagabondo della foresta, Il*, di Norman Foster, con Robert Mitchum, William Holden, Loretta Young, Gary Gray, U.S.A., 1948.
- Viale del tramonto*, di Billy Wilder, con William Holden, Erich von Stroheim, Nancy Olson, Gloria Swanson, U.S.A., 1950.