

LUCIA CARDONE

«Noi donne» e il cinema
Dalle illusioni a Zavattini (1944-1954)



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2009

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672454-0

Indice

<i>Premessa</i>	11
<i>Capitolo Primo</i>	
«Noi donne» si diventa	15
1.1. «Noi donne», nascere al plurale	15
1.2. Il rosso e il rosa	34
1.3. Pagine mutanti	35
1.4. Le contraddizioni della modernità	44
<i>Capitolo Secondo</i>	
Dalle parole alle immagini. «Noi donne» e il cinema	51
2.1. Il cinema su «Noi donne»	51
2.2. A colpi d'obiettivo	52
2.3. Con lo sguardo alle donne	69
2.4. Dive e militanti	80
2.5. Ad usum puellae: novellizzazioni	89
<i>Capitolo Terzo</i>	
Schermo dei desideri. Dalle illusioni a Zavattini	95
3.1. Pericolose illusioni	95
3.2. Parole senza corpo	104
3.3. Parlate di voi a Zavattini	108
<i>Capitolo Quarto</i>	
La parola alle donne. Lettere a Zavattini	115
4.1. Un primo sguardo d'insieme	115
4.2. I piaceri della cura	122
4.3. Le lettere e i racconti delle donne	123
Anna Maria	123
Nerina	128
Fern	130

Licia /1	140
Licia /2	142
Elsa	150
Gabriella	155
Cecchina	156
Elisabetta	161
Marzia	164
Dora	164
Desina	176
Lina	176
Maria	181
Marcella	184
Natalia	192
Eufrasia	193
Virginia	194
Incognita	196
4.4. Un coro di voci	197
4.5. Conclusioni in divenire	201

Materiali

Cartella ZA CC 12/2 “Lettere a Noi donne”, Archivio Cesare Zavattini, Biblioteca Panizzi (Reggio Emilia)	209
---	-----

<i>Indice iconografico</i>	211
----------------------------	-----

<i>Bibliografia</i>	213
---------------------	-----

<i>Elenco dei film citati</i>	219
-------------------------------	-----

<i>Indice dei nomi</i>	222
------------------------	-----