

Ceci n'est pas un livre.

Parole e immagini per Sandra Lischi

a cura di

Lucia Cardone, Andreina Di Brino, Elena Marcheschi,
Giulia Simi, Chiara Tognolotti

vai alla scheda del libro su www.edizioniets.com

Edizioni ETS

© Copyright 2021
Edizioni ETS
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA
Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL
via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884676218-4

Nota delle curatrici

Questo non è un libro, anche se ne ha l'aria.

Sì, perché siamo state diffidate, graziosamente e fermamente, da Sandra Lischi: «Non fatemi un libro, per favore, non molestate le persone chiedendo loro di scrivere per me!».

E dunque, davvero, questo non è un libro: non vorrete farci il torto di credere più ai vostri occhi e alle vostre mani, che alla nostra parola?

Sì, lo sappiamo: ha pagine fragranti di stampa, uscite dalla sorridente fucina delle Edizioni ETS, sotto lo sguardo attento di Sandra e di Gloria Borghini; ha una copertina scintillante, nella quale fa bella mostra di sé un'opera di Giusy Calia; ha un indice fitto di nomi, una moltitudine di figure diligentemente accompagnate da didascalie, e vanta addirittura un codice ISBN.

Eppure, questo non è un libro. È piuttosto un rincorrersi di pensieri e immagini che abbiamo raccolto, nel segno dell'allegrezza, della riconoscenza e della libertà, per festeggiare Sandra Lischi e il cominciamento del tempo nuovo che la attende.

Abbiamo invitato un nutrito gruppo di amiche e amici, complici generosi e discreti, ad allestire questa festa a sorpresa, chiedendo loro di riempire, nelle maniere più libere e disparate, i fogli che seguono. C'è chi ha scritto una poesia, chi una breve dissertazione sul cinema, sulla variegata galassia del video, sulle arti o sui loro incroci; chi ha seguito il filo della memoria, la curva di una immagine, il ritmo di una sequenza, o il profumo di uno spuntino condiviso in una serata di pioggia.

Alcune pagine ci consegnano il tempo ritrovato – senza che mai fosse stato veramente perduto – del primo incontro con Sandra, e sullo sfondo prende forma Pisa, *città d'ambra*, con Marina e i suoi languori primo Novecento, il vecchio e amatissimo Dipartimento di San Matteo, la torre pendente, i vicoli stretti e le poltroncine morbide del Cineclub Arsenale; ma occhieggiano anche Pesaro, Milano, la Corsica, Parigi e la Sardegna e, invero, a ben guardare, è il mondo intero, riflesso in una miriade di schermi, che si fa cornice di questo diffuso raccontare e raccontarsi. La dimensione dell'incontro e della relazione si declina via via nei legami che Sandra, da docente, ha intessuto con le allieve e con gli allievi; nei rapporti professionali e amicali che hanno caratterizzato la sua vita universitaria; nella sua capacità di creare reti e di essere un riferimento saldo all'interno della comunità scientifica; nella straordinaria qualità dei suoi studi, sempre aperti al dialogo fra le discipline, portatori di uno sguardo rigoroso e insieme rivoluzionario, pronto a riconoscere l'imprevisto e le infinite invenzioni che punteggiano l'esistente; nella stima e nell'affetto di chi la chiama Liski, alludendo, con il suono secco e ribelle di una "K" militante, alla radicalità e all'ironia del suo stare al mondo.

In altre parole, i testi e le immagini qui contenuti ci consegnano, ciascuno a suo modo, nella veste del breve saggio, del frammento memoriale, della riflessione generazionale o della irriducibilità poetica, l'impronta e finanche il tocco di un intreccio in divenire, di un felice equilibrio di pensieri in movimento, che si alternano agilmente, come i pedali di una bicicletta, oggetto peraltro ritornante nelle pieghe di questo libro che non è un libro. Ci siamo chieste come amalgamare la mutevole circolarità di queste pedalate elastiche e intermittenti, ora placide, ora vortuose, cercando una chiave per articolare in una struttura sensata e festevole scritti che appaiono tanto diversi. A soccorrci è stato l'alfabeto, col suo ordine regolare e piano, ma disponibile a erranze di ogni genere. Pertanto abbiamo accolto le autrici e gli autori dei testi immaginando di invitarli a prendere posto, fra le pagine, in ordine alfabetico, iniziando dalla "A" e seguendo le lettere dei loro nomi. Ed eccoci qui, dunque, in uno spazio benaugurante e gioioso, segnato da ghirlande di parole e da un variopinto pavese d'immagini, per brindare a Sandra, a ciò che ci lega, all'amicizia, alla stima, ai progetti realizzati e ai desideri ancora da perseguire, e soprattutto al futuro appena cominciato: un tempo ancora interamente da immaginare e vivere insieme.

Ringraziamenti

Siamo molto grate a Sandra e Gloria Borghini e alla formidabile squadra delle Edizioni ETS, che, con la consueta generosità e con autentico entusiasmo, sono state al nostro fianco nella avventurosa realizzazione di questo libro che non è un libro, ed a loro, per prime, va la nostra affettuosa riconoscenza. La bellezza che circola nel volume si sprigiona in larga parte dalle immagini qui pubblicate, sovente realizzate dalle stesse autrici e dagli autori degli scritti. Alcune, invece, sono state concesse, nella squisita forma del dono, da Giusy Calia, Giuseppe Distefano, Desirée Dolron, Mounir Fatmi, Michele Lischi, Linda Fregni Nagler, Marco Raparelli, Bill Viola Studio e The Watermill Center - Bob Wilson, nelle persone di Gene Zazzaro, per il primo, e Christoph Schletz, per il secondo. A tutte e tutti loro siamo sinceramente grate.

Desideriamo poi rivolgere un pensiero speciale a coloro che hanno accolto il nostro invito e hanno accettato di scegliere una figura e di comporre un testo da dedicare a Sandra Lischi ed anche a chi ha contribuito in altri modi, partecipando alla costruzione del volume per vie oblique, come testimonia la Tabula gratulatoria. Sono molti, però, i nomi che mancano, giacché abbiamo limitato il nostro raggio d'azione alla sfera universitaria, senza interpellare le numerosissime persone che attorniano Sandra nell'ambito delle arti, dell'editoria, della musica, e della amicizia in senso lato e profondo.

Fra i nomi che mancano, vorremmo più di tutti ricordare Antonella Galanti, che avrebbe voluto e purtroppo non ha potuto scrivere per Sandra. Ma a guardar bene, fra le pagine ce n'è una magica e trasparente: è quella che Antonella ha pensato per lei.

Questo libro che non è un libro è venuto al mondo grazie a:

Lucilla Albano
Maria Ines Aliverti
Maurizio Ambrosini
Alessandro Amaducci
Francesco Andreotti
Adriano Aprà
Luca Barra
Alberto Mario Banti
Anna Barsotti
Carla Benedetti
Sandro Bernardi
Marco Bertozzi
Paolo Bolpagni
Silvia Bordini
Francesca Brignoli
David Bruni
Simona Busni
Domitilla Campanile
Antonella Capitanio
Roberto Cappai
Lucia Cardone
Giulia Carluccio
Francesco Casetti
Alice Cati
Alessandro Cecchi
Marco Collareta
Simone Maria Collavini
Mariapia Comand

Sergio Cortesini
Antonio Costa
Lorenzo Cuccu
Luisa Cutzu
Elena Dagrada
Monica Dall'Asta
Raffaele De Berti
Nicoletta De Francesco
Ilaria De Pascalis
Miriam Stefania De Rosa
Andreina Di Brino
Bruno Di Marino
Ruggero Eugeni
Adriano Fabris
Giulia Fanara
Mariagrazia Fanchi
Donatella Fantozzi
Luisella Farinotti
Francesco Federici
Francesca Gallo
Lorenzo Garzella
Marco Maria Gazzano
Antonella Gioli
Cristiano Giometti
Livia Giunti
Maria Letizia Gualandi
Antonio Pinelli
Michele Guerra

Alfonso Maurizio Iacono
Cristina Jandelli
Giulia Lavarone
Sonia Maffei
Giovanna Maina
Jennifer Malvezzi
Elena Marcheschi
Eva Marinai
Sara Martin
Lawrence Thomas Martinelli
Arturo Marzano
Anna Masecchia
Luca Mazzei
Roy Menarini
Silvia Moretti
Elena Mosconi
Veronica Neri
Bruna Niccoli Farina
Alessandro Orengo
Gianluca Paoletti Barsotti
Stefania Parigi
Mattia Patti
Ivelise Perniola
Federica Piana,
Maria Paola Pierini
Federico Pierotti
Antonio Pinelli
Corinne Pontillo

Farah Polato
Leonardo Quaresima
Giacomo Ravesi
Stefania Rimini
Maria Rizzarelli
Cosetta Saba
Augusto Sainati
Rosamaria Salvatore
Angela Bianca Saponari
Cinzia Maria Sicca
Marta Silvi
Giulia Simi
Paolo Simoni
Maria Teresa Soldani
Giorgio Tinazzi
Carlo Titomanlio
Chiara Tognolotti
Lucia Tongiorgi Tomasi
Deborah Toschi
Alessandro Tosi
Anita Trivelli
Paola Valentini
Valentina Valentini
Silvana Vassallo
Luca Venzi
Federica Villa
Federico Vitella



Ceci n'est pas une pipe.

Edizioni ETS
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Composto in carattere Electra e finito di stampare nel mese di ottobre 2021