





# **Cibo e paesaggio**

**Riflessioni su alcune pratiche alimentari del Trentino**

a cura di Alberto Cosner e Angelo Longo

*anteprima*

*visualizza la scheda del libro su [www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)*

Edizioni ETS

**Volume a cura di:**

Alberto Cosner, Angelo Longo

**Ricerca e testi di:** Gianluca Cepollaro, Andrea Colbacchini, Alberto Cosner, Alessandro de Bertolini, Angelo Longo, Cassiano Luminati, Ilaria Perusin, Annibale Salsa, Bruno Zanon

**Progetto, ideazione, impaginazione e grafica:**

Alberto Cosner, Vincenzo Letta

**Revisione editoriale:** Umberto Anesi

**Disegni da pagina 10 a 56 e da 136 a 155:** Guido Moretti

**Referenze fotografiche:** Azienda Promozione Turistica Pinè e Cembra, Fototeca Trentino Sviluppo S.p.A, Luciano Lona, Marco Miori, Claudio Nami, Giuseppe Pedrotti, Regione Lombardia – Archivio di Etnografia e Storia Sociale (AESS), Diego Ronzio, Slow Food Giudicarie, Slow Food Primiero, Slow Food Trentino Alto Adige Südtirol, Strada dei Formaggi del Trentino, Strada del Vino e dei Sapori del Trentino, tsm|step Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio, Bruno Zanon.

Si ringraziano tutte le persone incontrate lungo il percorso di ricerca: agricoltori, allevatori, vignaioli, cuochi, panettieri, malgari, casari, pescatori, cacciatori, raccoglitori di erbe, apicoltori e orticoltori. Grazie a loro ed al loro preziosissimo e appassionato lavoro è stato possibile realizzare questo volume.

Un ringraziamento particolare ad Elisabetta Nardelli (Trentino Marketing), allo chef Alfio Ghezzi e a Sergio Valentini (Slow Food Trentino Alto Adige Südtirol).

Il volume riprende gli esiti del progetto di ricerca “*AlpFoodway. A cross-disciplinary, transnational and participative approach to Alpine food cultural heritage*” finanziato nell’ambito del Programma Interreg Alpine Space e realizzato tra il 2017 e il 2019 da 14 partner appartenenti a sei diversi Paesi delle Alpi (Austria, Francia, Germania, Italia, Slovenia e Svizzera) tra cui tsm|step.

Le pratiche di territorio presentate nel volume sono disponibili nell’Inventario del Patrimonio Immateriale delle Regioni Alpine sul sito [www.intangiblesearch.eu](http://www.intangiblesearch.eu). L’inventario è gestito dall’Archivio di Etnografia e Storia Sociale (AESS) della Regione Lombardia.



In collaborazione con



© Copyright 2020

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni

Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

ISBN 978-88467-5827-9

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8

20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

# indice

<i>Presentazione</i>	7
<b>CIBO E PAESAGGIO</b>	9
Il Patrimonio Alimentare delle Alpi <i>Cassiano Luminati</i>	10
Valori tradizionali e valori contemporanei dell'agricoltura nell'arco alpino <i>Annibale Salsa</i>	14
Essenzialità ed eccellenza: riconnettere la relazione tra agricoltura, cibo e paesaggio alpino <i>Gianluca Cepollaro</i>	20
Coltivare la terra, abitare il territorio, costruire il paesaggio <i>Bruno Zanon</i>	26
Presenze e assenze: per una dialettica del cambiamento <i>Alessandro de Bertolini</i>	34
<b>IL PATRIMONIO ALIMENTARE</b>	43
AlpFoodway: il valore del Patrimonio Alimentare Alpino <i>Ilaria Perusin</i>	44
Le pratiche alimentari: scelte, approccio e metodo di raccolta <i>Angelo Longo e Alberto Cosner</i>	48
Documentare la pratica <i>Andrea Colbacchini</i>	56

## **PRATICHE DI TERRITORIO** 63

*Angelo Longo e Alberto Cosner*

1. La raccolta di erbe spontanee in Val Rendena 64
2. L'olio extravergine di oliva del Garda trentino 70
3. Il Casolét a latte crudo della Val di Sole 76
4. Il Botiro di Primiero di malga 82
5. La pesca in Trentino e la pesca alla pedina nel lago di Caldonazzo 88
6. La viticoltura eroica in Val di Cembra 94
7. L'orticoltura urbana come atto sociale 100
8. La filiera del pane nelle Giudicarie Esteriori 106
9. La castanicoltura della Valsugana 112
10. Il Vino Santo trentino della Valle dei Laghi 118
11. Il Mais Spin della Valsugana 124
12. L'apicoltura in Trentino e il miele di rododendro 130

Segni del paesaggio: abitare, costruire, curare 136

*Angelo Longo e Alberto Cosner*

## **CONCLUSIONI** 145

Strumenti per un approccio alle pratiche alimentari 146

*Angelo Longo e Alberto Cosner*

Bibliografia 155

## *Presentazione*

**L**a produzione di cibo è una delle principali attività umane di trasformazione del territorio e di costruzione del paesaggio alpino. All'evoluzione delle tecniche di produzione e delle caratteristiche del settore agrosilvopastorale corrispondono rilevanti cambiamenti del paesaggio in termini materiali e simbolici, di rapporti con l'ambiente e di riconoscimento identitario. Il paesaggio contiene e rende visibile il lavoro che le comunità, in secoli di laboriosa attività, hanno operato sul territorio per nutrirsi, per produrre e scambiare beni, per celebrare i propri riti, in altre parole per abitarlo e viverlo.

Questo volume descrive il percorso che tsm|step Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio ha sviluppato in questi anni in collaborazione con altre importanti istituzioni come l'Osservatorio del paesaggio trentino, la Trentino Marketing, la Fondazione Edmund Mach, la Fondazione Museo storico del Trentino. Un percorso iniziato alcuni anni fa con la partecipazione al progetto europeo AlpFoodway che ha permesso di sviluppare un fruttuoso confronto con altri territori alpini durante il quale è emerso il legame delle produzioni e dei paesaggi del Trentino con altre aree di montagna: si pensi, ad esempio, alle province limitrofe venete e lombarde, al sudtirolo, oppure alle terre d'emigrazione verso nord.

Il testo è suddiviso in quattro sezioni. La prima espone gli elementi concettuali e teorici che si trovano alla base della ricerca sulla relazione tra cibo e paesaggio: i valori tradizionali e contemporanei, gli elementi paesaggistici e agricoli, le dinamiche storiche che hanno caratterizzato i settori produttivi negli ultimi secoli.

La seconda presenta il percorso di ricerca e analisi, i metodi utilizzati e le scelte adottate per documentare e narrare dodici "pratiche di territorio" emblematiche e significative per comprendere il rapporto tra produzione, cibo e paesaggio.

Nella terza parte vengono descritte le dodici pratiche di territorio: i legami tra il paesaggio e l'agire umano, gli elementi storici e tradizionali, le innovazioni e le sfide recenti, i prodotti alimentari e il loro utilizzo, le azioni di salvaguardia e le criticità da affrontare. La descrizione delle pratiche si è basata sulla raccolta di documentazione e sul dialogo con gli attori sociali ed economici. Guardando un prodotto alimentare attraverso l'occhio della ricerca si disvela un intero settore produttivo, dove le relazioni affiorano vivide e nette. Queste relazioni possono diventare i punti su cui investire energie, su cui costruire comunità ed economia.

Nell'ultima sezione, infine, si contestualizzano i risultati raggiunti evidenziando come è solo attraverso una "narrazione di filiera" che è possibile comprendere a fondo il valore dei prodotti alimentari di un territorio nella complessità dei loro aspetti sociali, economici, territoriali e paesaggistici.

Il volume è allo stesso tempo l'esito di un'attività di ricerca e un punto di partenza per ulteriori e nuove riflessioni che, attraverso un approccio interdisciplinare, si propongono di approfondire nelle aree alpine la relazione tra cibo e paesaggio, riconoscendo in quest'ultimo un elemento fondamentale del patrimonio culturale e naturale dei territori e, quindi, un fattore essenziale per il benessere sociale ed individuale delle comunità. Dove il legame tra popolazioni e territorio è stato preservato e rinnovato, sono state assicurate qualità delle produzioni, qualità del paesaggio e qualità della vita agli abitanti, evitando il destino inesorabile dell'abbandono.

Il paesaggio alpino è il frutto dell'opera di comunità di agricoltori e pastori nel corso della storia. Per questo motivo l'attività umana raccontata in questo volume descrive il Trentino come una terra composta da paesaggi diversi: ricchi e poveri, complessi e semplici, rigogliosi e sofferenti. Di fronte all'emergere di tale varietà di paesaggi diventa ancor più necessario rendere possibile che la piena consapevolezza del loro valore e la responsabilità delle attività di trasformazione del territorio diventino i due aspetti su cui impegnarci in futuro con forza e convinzione.

MARIO TONINA

*Assessore all'urbanistica, ambiente e cooperazione,  
con funzioni di Vicepresidente della Provincia autonoma di Trento*





Edizioni ETS  
Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa  
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com Finito di  
stampare nel mese di dicembre 2020