ITERUM

Ogni mostra, ogni progetto espositivo, ogni percorso che trasmetta contenuti volti alla comprensione del contemporaneo e alla diffusione della cultura, merita tutta una serie di ringraziamenti, in questo caso dedicati a tutti coloro che hanno creduto in questa chiave di lettura artistica, che contiene il seme mai tanto importante come in questo periodo della 'Seconda volta', della 'Seconda opportunità'.

Si ringrazia quindi tutta l'Amministrazione Comunale di Pisa che ha accolto la mostra presso le proprie sale espositive 'Sopra le Logge', spazio contemporaneo davvero importante per la città di Pisa.

Si ringrazia nello specifico l'Assessore al Turismo, Attività Produttive e politiche integrate con l'Università della città di Pisa Paolo Pesciatini per la sua professionalità e sensibilità artistica, e per aver creduto da subito in questo progetto volto al riciclo dei materiali in chiave espositiva.

Si ringrazia l'Architetto Roberto Pasqualetti per qualità ed efficienza, la Dott.ssa Chiara Tarantino per tutti i contributi, per aver dato numerosi consigli in fase di studio e per aver sviluppato un fondamentale confronto tra antico e contemporaneo, la Dott.ssa Francesca Lemmi, la fotografa Valentina Erre, lo staff di ACS Art Center per aver sviluppato e organizzato la mostra, le Edizioni ETS, e la famiglia Berrugi per la cordialità e la disponibilità dimostrata durante tutto il periodo di progettazione.

Si ringraziano inoltre tutte le persone che hanno creduto da subito in questo progetto, ogni ditta coinvolta e ogni Istituzione.

Un ringraziamento specifico va alla BCC Banca di Credito Cooperativo di Castagneto Carducci per aver sostenuto l'iniziativa e al suo Direttore Generale Fabrizio Mannari.



Roberto Berrugi. ITERUM. Una seconda volta

16 ottobre - 6 novembre 2020 Sala espositiva 'Sopra le Logge', Via degli Uffizi 1, Pisa

Col patrocinio di



Mostra e catalogo a cura di Alessandro Schiavetti

Testi in catalogo di Fabrizio Mannari Paolo Pesciatini Alessandro Schiavetti Chiara Tarantino

Fotografia di copertina: ©Valentina Erre. Scatto realizzato presso area archeologica *I Bagni di Nerone*, Pisa

In copertina Il Gladiatore, 2020, Serbatoio motocicletta Triumph, tubi in ferro, coperchio zuppiera, anello in ferro, rete da poltrona, 74X55x30 cm.

Fotografie in catalogo ©SchPhoto

Mostra realizzata grazie al sostegno di

