

Teatrografia*

Il sortilegio

Liberamente tratto da *Dell'amore e di altri demoni*

di Gabriel García Marquez

Drammaturgia e regia: Emma Dante

Con: Roberto Atanasio, Italia Carroccio, Daria Castellini, Sabino Civillieri, Emma Dante, Manuela Lo Sicco, Renza Monteleone, Alessandra Perrone, Daniele Petruccioli, Manfredi Siragusa

Organizzazione e direzione tecnica: Roberto Atanasio

Costumi e elementi scenici: Ass. Cult. O.C.E.

Produzione: Ass. Cult. La vicaria

Debutto: Cantieri della Zisa, Palermo (studio); Castello di Alcamo, Palermo, novembre 1999 (prima)

Insulti

Liberamente tratto da *Superwoobinda* di Aldo Nove

Regia: Emma Dante

Con: Italia Carroccio, Sabino Civillieri, Emma Dante

Direzione tecnica: Roberto Atanasio

Debutto: Fiera del Mediterraneo, Palermo, febbraio 2001

La principessa sul pisello

Liberamente tratto da testi di David Foster Wallace e Valerie Solanas

Regia: Emma Dante

Con: Italia Carroccio, Sabino Civillieri, Manuela Lo Sicco,

Elementi scenici: Roberto Atanasio

Debutto: Pub "Berlin Café", Palermo, giugno 2001

* La teatrografia e la bibliografia seguente sono a cura di Melanie Gliozzi.

Il filo di Penelope

Regia: Emma Dante

Debutto: nell'ambito del concorso per giovani artisti con tema "La seduzione", Teatro Libero, Palermo, 2000

L'arringa

Regia: Emma Dante

Debutto: rappresentato nell'ambito della manifestazione "Il teatro è servito" organizzata dall'Associazione culturale "L'Altro Arte Contemporanea", Palermo, 2000

La favola di Farruscad e Cherestani

da *La donna serpente* di Carlo Gozzi

Adattamento: Violante Valenti

Regia: Emma Dante

Con: Italia Carroccio, Manuela Lo Sicco, Sabino Civillieri, Gaetano Bruno, Alessandra Razzino

Debutto: stazione Lolli, Palermo, giugno 2001

mPalermu

Drammaturgia e regia: Emma Dante

Con: Monica Angrisani/Ersilia Lombardo (zia Lucia), Gaetano Bruno (Mimmo), Sabino Civillieri (Giammarco), Tania Garibba (nonna Citta), Manuela Lo Sicco (Rosalia)

Direzione tecnica e organizzativa: Daniela Lo Re

Produzione: Sud Costa Occidentale

Debutto: Finale 8° Premio Scenario (nell'ambito del XXXI Festival Santarcangelo dei Teatri), Santarcangelo di Romagna, 29-30 giugno 2001 (studio); Teatro al Parco, Parma, 10 novembre 2001 (debutto)

Carnezzeria

Drammaturgia e regia: Emma Dante

Con: Gaetano Bruno (Paride), Sabino Civillieri (Toruccio), Enzo Di Michele (Ignazio), Manuela Lo Sicco (Nina)

Direzione tecnica e luci: Tommaso Rossi

Scene: Fabrizio Lupo

Produzione: Crt Centro di ricerca per il teatro di Milano

Debutto: Crt Teatro dell'Arte, Milano, 5 novembre 2002

Medea

da Euripide

Adattamento e regia: Emma Dante

Con: Iaia Forte (Medea) e Tommaso Ragno (Giasone)

E con: Gaetano Colella (Creonte/donna di Corinto), Luigi Di Gangi (donna di Corinto), Stefano Miglio (donna di Corinto), Alessio Piazza (donna di Corinto), Antonio Puccia (donna di Corinto), Francesco Villano (messaggero)

Musiche composte e eseguite dal vivo da: Fratelli Lorenzo e Enzo Mancuso

Scene: Fabrizio Lupo

Costumi: Emma Dante

Luci: Tommaso Rossi

Assistente alla regia: Ersilia Lombardo

Produzione: Teatro Mercadante - Teatro Stabile di Napoli

In collaborazione con Amat-Associazione Marchigiana Attività Teatrali

Debutto: Teatro Mercadante, Napoli, 28 gennaio 2004

La scimia

Liberamente ispirato a *Le due zitelle* di Tommaso Landolfi

Elaborazione del testo: Elena Stancanelli

Regia: Emma Dante

Con: Gaetano Bruno (Padre Alessio), Sabino Civilleri (Tombo), Marco Fubini (Monsignor Tostini), Manuela Lo Sicco (Nena), Valentina Picello (Lilla)

Scene: Mela Dell'Erba

Luci: Tommaso Rossi

Produzione: Crt Centro di ricerca per il teatro di Milano, La Biennale di Venezia, Teatro Garibaldi di Palermo

In collaborazione con Monty-Anversa (Belgio)

Debutto: La Biennale di Venezia, Teatro alle Tese delle Vergini, Venezia, 28 settembre 2004

Vita mia

Drammaturgia e regia: Emma Dante

Con: Ersilia Lombardo (la Madre), Enzo Di Michele (Gaspere), Giacomo Guarneri (Chicco), Alessio Piazza (Uccio)

Luci: Cristian Zucaro

Direzione organizzativa: Fanny Bouquerel
Produzione: Sud Costa Occidentale
Co-produttore principale: Romaeuropa Festival 2004
Co-produttori: Scènes étrangères La Rose des Vents-Lille, Festival
Castel dei Mondi di Spoleto, 2004
Debutto: Romaeuropa Festival, Villa Medici, Roma, 27 ottobre 2004

Mishelle di Sant'Oliva

Drammaturgia e regia: Emma Dante
Con: Giorgio Li Bassi (Gaetano), Francesco Guida (Salvatore)
Scene e costumi: Emma Dante
Luci: Irene Maccagnani
Foto di scena: Alfredo D'Amato
Direzione organizzativa: Fanny Bouquerel
Produzione: Sud Costa Occidentale
Co-produttori: Festival delle Colline Torinesi, Espace Malraux Scène
Nationale de Chambéry et de la Savoie, Drodessa>Centrale Fies
Debutto: Festival delle Colline Torinesi, Cavallerizza Reale, Torino,
26 giugno 2005

Cani di bancata

Drammaturgia e regia: Emma Dante
Assistente alla regia: Elisa Di Liberato
Assistente alla drammaturgia: Eleonora Lombardo
Scene: Emma Dante e Carmine Maringola
Costumi: Emma Dante
Disegno luci: Cristian Zucaro
Responsabile tecnico: Antonio Zappalà
Direttore di scena: Luigi Chiaromonte
Amministratore di compagnia: Andrea Perini
Foto: Giuseppe Distefano
Con: Manuela Lo Sicco (Mammasantissima), Antonio Puccia (Totò Siciliano detto "Zù Totò 'u bisturi"), Salvatore D'Onofrio (Salvatore Spagnuolo detto "Don Sasà"), Sandro Maria Campagna (Toni Cintola detto "Big Jim"), Carmine Maringola (Girolamo Riccio detto "Gegè 'u farmacista"), Sabino Civillieri (Stefano Varvarà detto "Slim Fast"), Michele Riondino/Alessandro Rognone (Gennaro Panzanella detto "Joker"), Alessio Piazza (Giuseppe Bonanno detto "Spatuzza"), Fabrizio Lombardo/Enzo Di Michele (Vito Montalto)

detto “Ciccibello”/“Topo Gigio”), Ugo Giacomazzi (Federico Panunzio detto “U purtiere”), Stefano Miglio (Cst Liborio Paglino)
Produzione: Crt Centro di ricerca per il teatro di Milano in collaborazione con Palermo Teatro Festival
Anteprima: Nuovo Teatro Montevergini, Palermo, 10 novembre 2006
Debutto: Crt Teatro dell’Arte, Milano, 14 novembre 2006

Carmen Consoli in teatro – Eva e la bambola

Testi teatrali: Emma Dante
Voce e chitarra: Carmen Consoli
Musicisti: Massimo Roccaforte, Santi Pulvirenti, Puccio Panettieri, Marco Siniscalco, Andrea di Cesare, Giancarlo Parisi
Voce recitante: Simona Malato
Scenografie: Valerio Di Pasquale
Costumi: Lou
Produzione: Francesco Barbaro
Debutto: La Città del Teatro, Cascina, 16 gennaio 2007

Alkestis

Da Euripide
Riscrittura: Kurt Steinmann
Regia: Emma Dante
Drammaturgia: Anke Zimmerman
Scene e costumi: Emma Dante e Tassilo Tesche
Luci: Peter Weiss
Con: Danielle Clamer, Elisabeth Kopp, Annika Meier, Elina Müller Meyer, Ania Schweitzer, Marta Zollet, Sabino Civilleri, Kristof Gereg, Christoph Künzler, Gian Luca Loddo, Carmine Maringola, Jürgen Sarkiss, Andreas Storm, Peter Waros
Produzione: Luzerner Theater, Lucerna
Debutto: Luzerner Theater, Lucerna, 28 maggio 2007

Il festino

Drammaturgia e regia: Emma Dante
Con: Gaetano Bruno (Paride/Iacopo)
Luci: Antonio Zappalà
Produzione: Sud Costa Occidentale in collaborazione con Nuovo Teatro Nuovo di Napoli; Festival delle Colline Torinesi
Anteprima nazionale: Nuovo Teatro Nuovo, Napoli, 28 marzo 2007

Debutto: Festival delle Colline Torinesi, Cavallerizza Reale, Torino,
24 giugno 2007

Le pulle

Operetta amorale scritta e diretta da Emma Dante

Con: Manuela Lo Sicco (fata parlante), Chiara Gaudenzi (fata danzante), Elena Borgogni (fata cantante), Emma Dante (Mab), Ersilia Lombardo (Ata), Sandro Maria Campagna (Rosi), Sabino Civillieri (Sara), Antonio Puccia (Moirà), Carmine Maringola (Stellina)

Testi delle canzoni: Emma Dante

Musiche originali: Gianluca Porcu alias Lu

Scene: Emma Dante e Carmine Maringola

Luci: Cristian Zucaro

Costumi: Emma Dante

Assistente alla regia: Massimo Vinti

Produzione: Teatro Mercadante di Napoli, Théâtre du Rond-Point di Parigi, Théâtre National de la Communauté Française di Bruxelles

Debutto: Teatro Mercadante, Napoli, 11 febbraio 2009