

Anton Čechov

Il Giardino dei Ciliegi

a cura di
Franco Farina

traduzioni e contributi a cura di
Monica Santoro

vai alla scheda del libro su www.edizioniets.com



Edizioni ETS

Indice

Introduzione <i>di Franco Farina</i>	7
Giardino <i>di Fausto Malcovati</i>	21
<i>Il Giardino dei Ciliegi</i>	25
Perché ancora il Giardino <i>Dialogo con Jurij Michajlovič Krasovskij, preside della facoltà di Arte Drammatica Accademia Statale di Arte Drammatica, San Pietroburgo</i>	93
Il lavoro sul personaggio <i>Appunti dalle lezioni su Il Giardino dei Ciliegi di Anton Čechov del corso per Attori e Registi di J.M. Krasovskij (2003-2007)</i>	97
Perché mai il Giardino <i>di Luca Biagiotti</i> <i>A Čechov non piace čechov</i>	115
<i>Il Giardino dei Ciliegi della Fondazione Teatro di Pisa</i>	119
Con un sorriso scemo e una parola cortese vai dove vuoi in Russia <i>Diario di viaggio di Monica Santoro, migrante culturale</i>	121
Documenti e contributi <i>Brani da La mia vita nell'arte di K.D. Stanislavskij</i>	141
Conversazione con Elizaveta Bojarskaja, <i>Varja ne Il Giardino dei Ciliegi di Lev Dodin, Malyj Dramatičeskij Teatr di San Pietroburgo</i>	145

6 Il Giardino dei Ciliegi

Contributo da Danila Kozlovskij <i>Lopachin ne Il Giardino dei Ciliegi di Lev Dodin,</i> <i>Malyj Dramatičeskij Teatr di San Pietroburgo</i>	151
Bibliografia	153
Chi ha gentilmente contribuito alla stesura di questo libro	157
Ringraziamenti	159