

Biografie

Anita Paolicchi (1990) è cultrice della materia presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa. Ha completato gli studi triennali e magistrali di Storia dell'Arte presso il medesimo Ateneo, e successivamente ha conseguito una laurea magistrale in Storia medievale e premoderna presso l'Università Babeş-Bolyai di Cluj-Napoca (Romania). Attualmente sta svolgendo un dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo (Dottorato interuniversitario 'Pegaso', Università di Firenze, Pisa, Siena). Nel 2018, per le Edizioni ETS ha curato e tradotto dal romeno *Pittoresco e Malinconia* (1980), la prima opera del filosofo e storico dell'arte Andrei Pleşu.

Biancalucia Maglione (1992) è cultrice della materia al Dipartimento di Civiltà e forme del Sapere dell'Università di Pisa. Presso il medesimo Ateneo ha conseguito la laurea triennale e magistrale in Storia dell'Arte Contemporanea ed è stata successivamente borsista. Ha condotto un periodo di ricerca presso il Centre Pompidou di Parigi e collaborato con Istituzioni artistiche pubbliche e private. Ha partecipato a convegni e pubblicato contributi specialmente sulla scultura contemporanea e sull'arte italiana tra le due guerre.