

# BIOGRAFIE



## SILVIA ANDREUSSI

Ingegnere, nata a Pisa nel 1982, si laurea in Ingegneria Edile-Architettura nel 2008 con la tesi "Progetto di una Casa della Musica a Pisa. Architettura e Acustica" che vince il Premio della Camera di Commercio di Pisa. Partecipa al Florence Architectural Workshop a Firenze e al Waste Landscape Workshop a Peccioli. Scrive recensioni cinematografiche e articoli di architettura. Partecipa a concorsi di progettazione e lavora come ingegnere e graphic designer.

Attualmente vive a Roma e collabora con lo studio Sartogo Architetti Associati.



## MATTEO CASINI

Nato a Livorno nel 1979, si è laureato in Ingegneria Edile-Architettura nel 2008.

Dal 2006 fa esperienze professionali collaborando con l'Arch. Roberto Pasqualetti per la realizzazione del nuovo accesso alle Logge di Banchi a Pisa e con studi professionali nell'ambito della progettazione architettonica, illuminotecnica, design ed elaborazioni fotorealistiche.

Nel 2008 il progetto elaborato insieme allo Studio Galantini ed a Zurita Architects per il concorso: "Red Hook Master Plan Design Competition", New York viene premiato con una Honorable mention.

Nel 2009 viene nominato vincitore di una borsa di studio semestrale presso il dipartimento di Energetica "L. Poggi" dell'Università di Pisa svolgendo ricerca nel campo dell'illuminotecnica.



## SANDRO GHEZZANI

Laureato nel 2008 affrontando i temi dell'analisi acustica per la progettazione architettonica e della progettazione bioclimatica, ha svolto da subito attività di progettazione di interni presso l'azienda Elica SpA, leader mondiale nella produzione di cappe aspiranti, approfondendo tematiche progettuali ed acquisendo nozioni di disegno industriale.

L'esperienza pluriennale nel campo della computer grafica applicata all'architettura frutta la pubblicazione delle più importanti opere su numerose riviste del settore e su gallery web, grazie alle quali ha la possibilità di instaurare una fruttuosa collaborazione con lo studio tedesco Dough-cgi. Attualmente è collaboratore presso lo studio Heliopolis21 di Pisa, nel quale si concentra sulla progettazione architettonica, tecnologica e sviluppa analisi acustiche applicate.



### **MSX2(L\*ARCH)**

Il Laboratorio di architettura, fondato dagli architetti Marco Stacchini e Michele Simonetti, si occupa di interi design, architettura, arredo urbano, grafica, web design. Partecipa a numerosi concorsi nazionali e internazionali.

### **MARCO STACCHINI**

Nasce nel 1975 e si laurea in Architettura (110/lode) all'Università degli Studi di Firenze nel 2005 con una Tesi di Progettazione Urbana "San Miniato, Tradizione e Modernità: una ipotesi urbana per il riassetto della città", prof. A. del Bono, arch. P. Posarelli.

### **MICHELE SIMONETTI**

Nasce nel 1976 e si laurea in Architettura (110/lode) all'Università degli Studi di Firenze, nel 2003 con una Tesi in Tecnologia Architettura: "Area industriale dismessa ex Montecatini, Castelfiorentino: proposta di recupero", prof. P. Felli, arch. P.M. Fagnoni, ing. N. De Robertis.



### **MARCO NAVARRA\_NOWA (NAVARRAOFFICEWALKINGARCHITECTURE)**

Professore associato di composizione architettonica e progettazione urbana presso la facoltà di architettura di Siracusa. Nel 2000 fonda lo studio NOWA.

Nel 2002 pubblica il libro "IN WALKABOUT CITY. Il paesaggio riscritto. Un parco lineare tra Caltagirone e Piazza Armerina". Nel 2003 il Parco Lineare viene selezionato tra le opere finaliste del premio europeo di architettura Mies van der Rohe e vince la medaglia d'oro all'opera prima per l'architettura italiana della Triennale di Milano. Nel 2004 partecipa alla IX Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

Finalista alla menzione d'onore per gli spazi pubblici nella Medaglia d'oro della triennale di Milano del 2006.

Nel 2006 è invitato nel seminario internazionale "Learning from cities" della X Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia con la ricerca REPAIRING CITIES. Nello stesso anno è finalista con il giardino-arena nell'EUROPEAN PRIZE FOR URBAN PUBLIC SPACE a Barcellona e vincitore del Premio Gubbio 2006 dell'ANCE. Nel 2008 è invitato ad esporre nel Padiglione Italiano della XI Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia ed è tra i trenta finalisti del BSI Swiss Architectural Award. Nello stesso anno cura il volume REPAIRING CITIES la Riparazione come strategia di "sopravvivenza" che vince una menzione nel premio Trasporti&Cultura a Verona.



### **MASSIMO SCOLARO**

Nato a Milano nel 1955, si laurea in architettura nel 1984 e nel 1998 si specializza in "Progettazione bioclimatica dell'architettura" all'Università degli Studi di Firenze. Svolge la libera professione e il suo studio si occupa principalmente di architettura d'interni e design per residenze, spazi commerciali e della nautica da diporto. Ha svolto numerosi interventi di ristrutturazione e restauro di residenze private e di noti locali. Ha operato nel campo dell'architettura internazionale con la realizzazione di edifici residenziali.

### **ANTONIO CORTESE**

Vedi Biografie n. 12/07

### **FABIO DAOLE**

Vedi Biografie n. 3/04

### **PAOLO GALANTINI**

Vedi Biografie n. 9/06

### **MASSIMO GASPERINI**

Vedi Biografie n. 15-16/08

### **LDA.IMDA ARCHITETTI ASSOCIATI**

Vedi Biografie n. 9/06