



Studi di critica e filologia

nuova serie

Collana del Dipartimento
di Scienza della Letteratura
e dell'Arte medievale e moderna
Università degli studi di Pavia

①

Università degli studi di Pavia
Collana del Dipartimento di Scienza della Letteratura
e dell'Arte medievale e moderna

Guido Lucchini

Le origini
della scuola storica
Storia letteraria e filologia in Italia
(1866-1883)



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Volume pubblicato con il contributo
del Dipartimento di Scienza della Letteratura
e dell'Arte medievale e moderna dell'Università di Pavia*

© Copyright 2008
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884671547-0

INDICE

<i>Prefazione</i>	1
<i>Elenco delle abbreviazioni archivistiche</i>	5
<i>Capitolo Primo</i> Metodo storico e critica estetica: la scuola storica e De Sanctis	7
<i>Capitolo Secondo</i> La prima ricezione di Darwin in Italia e i prodromi della scuola storica	43
<i>Capitolo Terzo</i> La «Storia letteraria d'Italia» Vallardi (1871-1880)	137
<i>Capitolo Quarto</i> Le origini dell'insegnamento della filologia romanza in Italia	185
<i>Capitolo Quinto</i> La scuola storica fra filologia romanza e filologia italiana	357
<i>Indice dei nomi</i>	445



Università degli studi di Pavia
Dipartimento di Scienza della Letteratura
e dell'Arte medievale e moderna

LETTERATURA

1. BONO GIAMBONI, *Fiore di rettorica*. Edizione critica a cura di Gian Battista Speroni, 1994
2. *Il testo assonanzato franco-italiano della «Chanson de Roland»: cod. Marciano fr. IV (=225)*. Edizione interpretativa e Glossario a cura di Carlo Beretta, 1995
3. PAOLA ITALIA, *Glossario di Carlo Emilio Gadda 'milanese'. Da «La meccanica» a «L'Adalgisa»*, 1998
4. *Due seminari di filologia*, a cura di Simone Albonico, 1999
5. GIROLAMO MUTIO, *Lettere (Venezia, Giolito, 1551)*, edizione e commento a cura di Anna Maria Negri, 2000
6. *Gli strumenti di leopardi. Repertori, dizionari, periodici*, Atti del Seminario, Pavia, 17-18 dicembre 1998, a cura di Maria Maddalena Lombardi, 2000
7. LUCA DANZI, *Lingua nazionale, lessicografia milanese. Manzoni e Cherubini*, 2001
8. EMANUELE SCOTTI, *I testimoni della fase Alfa della «Gerusalemme liberata»*, 2001
9. *La cultura dell'Italia padana e la presenza francese nei secoli XIII-XV*, Atti del Simposio, Pavia, 11-14 settembre 1994, a cura di Luigina Morini, 2001
10. BEATRICE RIMA, *Occhi come smeraldi*, 2002
11. *La lirica del Cinquecento. Seminario di studi in memoria di Cesare Bozzetti*, a cura di Renzo Cremante, 2004

ARTE

1. GINO SOGGETTI, *Parolibertà*, a cura di Silvia Ferrari, 2001
2. *Milano città d'arte. Arte e società 1950-1970*, Saggi di Paolo Campiglio, Cristiano G. Sangiuliano, Alessandra Pioselli, a cura di Marilisa di Giovanni, 2001

Studi di critica e filologia

nuova serie

1. GUIDO LUCCHINI, *Le origini della scuola storica. Storia letteraria e filologia in Italia (1866-1883)*, 2008