

*In rapido volo,
con morbida voce*

*L'immaginazione come ponte
tra infanzia e adultità*

a cura di
Maria Antonella Galanti



Edizioni ETS

Indice

Presentazione	
<i>Fiamma Nesi</i>	11
<i>Introduzione</i>	
Curiosità, sperimentazione e meraviglia come stimoli per la conoscenza	
<i>Maria Antonella Galanti</i>	15
1. Sconfinamenti: bambini dal rapido volo, dalla morbida voce	15
2. Bambini-uccellini	21
3. Costruzioni di senso e tensione dialogica tra linguaggi	24
<i>Bibliografia</i>	30
<i>Ringraziamenti</i>	31
Diario di bordo dell'esperienza	35
<i>Luca Mori</i>	
1. Gli incontri del 2006	36
2. Un anno dopo...	38

PARTE PRIMA

PENSARE IL MONDO INSIEME AI BAMBINI

<i>Capitolo Primo</i>	
Dalla dimensione ludica a quella degli alfabeti codificati	43
<i>Maria Antonella Galanti</i>	
1.1. L'età che non ha spazio tra i ricordi	43
1.2. Paure e desideri degli adulti nei confronti dei bambini	47
1.3. Bambini del terzo millennio, paure abbandoniche e gabbie protettive	51

1.4. Paradossi comunicativi nella relazione adulto-bambino	54
<i>Bibliografia</i>	58
 <i>Capitolo secondo</i>	
L'autonomia e il gioco delle illusioni condivise	61
<i>Alfonso Maurizio Iacono</i>	
2.1. Filosofia con i bambini	61
2.2. Fiabe, storie, teatro, cinema	62
2.3. Racconti dati per veri e racconti dati per falsi	64
2.4. La verità della fiaba	65
<i>Bibliografia</i>	68
 <i>Capitolo terzo</i>	
Pedagogia attivistica e filosofia con i bambini	69
<i>Enzo Catarsi</i>	
3.1. L'esperienza delle scuole rosignanesi	69
3.2. Gioco simbolico e narrazione	70
3.3. Lettura e linguaggio	76
3.4. Narrazione e costruzione di storie	79
<i>Bibliografia</i>	83
 <i>Capitolo quarto</i>	
Il filosofo e il bambino. Un dialogo nell'Atene del V secolo a.C	85
<i>Emiliano Macinai</i>	
4.1. Aspetti dialogici tra filosofi e bambini: alla ricerca di tracce antiche	85
4.2. Il filosofo ascolta il bambino	87
4.3. Socrate nel cerchio dei bambini	93
<i>Bibliografia</i>	99
 <i>Capitolo quinto</i>	
Corpo e relazione nell'infanzia: il gruppo dei pari come cura	101
<i>Bruno Sales</i>	
5.1. Premessa	101
5.2. Il pifferaio di Hamelin e i bambini perduti	102
5.3. In principio era il corpo	105
5.4. Infanzia, linguaggio corporeo, aduttità	108
5.5. Il gruppo dei pari come cura	112
<i>Bibliografia</i>	117

<i>Capitolo sesto</i>	
Fare teatro	121
<i>Roberto Scarpa</i>	
6.1. Oggi a sentire i pifferi	121
6.2. Fare teatro è sinonimo di fare spettacolo?	123
6.3. Uno specchio che parla	128
6.4. Essere normali, essere sani	131
6.5. Una definizione di teatro. Anzi, due	135

PARTE SECONDA
IMMAGINARE UNA CITTÀ

<i>Capitolo primo</i>	
Filosofia e territorio: si comincia dai bambini	141
<i>Vincenzo Brogi</i>	
1.1. Territorio e percorsi formativi	141
1.2. La filosofia nelle scuole dell'infanzia	145
1.3. Una sperimentazione, ma non improvvisata	148
<i>Bibliografia</i>	151
<i>Capitolo secondo</i>	
Fabulare, drammatizzare, filosofare a cinque anni	153
<i>Maria Antonella Galanti</i>	
2.1. Immaginazione, linguaggi, consapevolezza di sé	153
2.2. Quel nostro recarci a teatro...	157
2.3. Rompere i confini tra sé e l'altro attraverso il fabulare e la <i>mise en scène</i>	160
2.4. Dubbi e inquietudine di fronte al conflitto: la filosofia e i bambini	164
<i>Bibliografia</i>	169
<i>Capitolo terzo</i>	
Filosofi, città e giochi da bambini	173
<i>Luca Mori</i>	
3.1. Ampliare l'orizzonte del 'poter dire' e del 'poter fare'	173
3.2. Alla ricerca del significato	178
3.3. Ma quante idee abbiamo in questa città?	180
3.4. Lotta per il riconoscimento	183
<i>Bibliografia</i>	185

<i>Capitolo quarto</i>	
Le città volanti	187
<i>Andrea Moneta</i>	
4.1. Premessa	187
4.2. Teatro e filosofia	188
4.3. <i>Gli uccelli</i> in soccorso	190
4.4. L'utopia sfiorata	192
4.5. Il dialogo sotto assedio	196
4.6. L'esperienza in dialogo	199
<i>Bibliografia</i>	201
<i>Capitolo quinto</i>	
Il teatrino dei personaggi concettuali	203
<i>Donatella Morea</i>	
5.1. I filosofi burattinai	203
5.2. Concetti e personaggi concettuali	204
5.3. Gli ospiti della città	206
5.4. Formazione e trasformazione	210
<i>Bibliografia</i>	214
<i>Capitolo sesto</i>	
La filosofia e le Scuole dell'Infanzia si incontrano	215
<i>Monica Pacchini</i>	
<i>Bibliografia</i>	221
<i>Capitolo settimo</i>	
Dialogo con le insegnanti	223
<i>Luca Mori</i>	
7.1. Intervista a Marina Francia (Nibbiaia 2006)	223
7.2. Intervista a Carla Potenti (Nibbiaia 2007)	225
7.3. Intervista a Cinzia Paoli e Laura Pellegriti (Rosignano 2007)	227
7.4. Intervista a Roberta Orazzini, Claudia Felloni, Marzia Migliorini (Vada 2007)	232

Conclusioni

Lo sguardo dei bambini e le figure del potere 237

Maria Antonella Galanti

1. Un'attività giocosa e immaginativa per sentirsi soggetti 237

2. Realtà, illusione e ambivalenza 243

3. Un modo dolce di attivare il pensiero critico e riflessivo 245

4. La politica e la felicità 247

Bibliografia 248

Autori e autrici 251