

Nicolás Gómez Dávila e la crisi dell'Occidente

a cura di

Fabrizio Meroi e Silvano Zucal

vai alla scheda del libro su www.edizioniets.com



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Volume pubblicato con il contributo
del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento*

© Copyright 2014

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884674144-8

ISSN 2420-9198

PREMESSA

Questo volume trae origine dal convegno internazionale «Nicolás Gómez Dávila e la crisi dell'Occidente», che si è tenuto presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento il 14 maggio 2013 e che ha costituito una delle iniziative più significative tra le non molte – in verità – che si sono svolte in occasione del centenario della nascita del pensatore colombiano.

Il nostro interesse per Gómez Dávila nasce anzitutto dalla convinzione che la sua opera rappresenti uno dei momenti più importanti della riflessione filosofica del Novecento, con specifico riferimento alla problematica, oggi più che mai centrale, della 'crisi dell'Occidente' – in ogni senso, compreso quello religioso – e al di là della molteplicità delle interpretazioni di cui essa è stata fatta oggetto negli anni recenti. Ma tale interesse è stato anche sollecitato dall'attività e dall'impegno, come studioso di Gómez Dávila, di un dottorando della Scuola di Dottorato in Studi Umanistici dell'Ateneo trentino, Gabriele Zuppa, il cui contributo ha aperto il convegno – e apre ora il volume – anche in segno di ideale continuità con le ricerche e gli studi di Franco Volpi, al quale si deve la prima diffusione del pensiero di Gómez Dávila in Italia e del quale Zuppa è stato allievo all'Università di Padova.

Nel congedare il volume per la stampa, desideriamo ringraziare Francisco José Martín, per il fondamentale contributo all'ideazione del convegno e del volume; Alfredo Abad, per le preziose informazioni sulla biblioteca privata di Gómez Dávila; Adriano Fabris, per avere valutato positivamente questo lavoro e per averlo

accolto nella collana editoriale da lui diretta. Un ringraziamento particolare va alla signora Antonella Neri, per il suo imprescindibile aiuto nell'organizzazione del convegno.

F.M. e S.Z.

INDICE

<i>Premessa</i>	9
Quando l'occidente muore. Nicolás Gómez Dávila: rilevanza e attualità del suo pensiero <i>Gabriele Zuppa</i>	11
«Vivir con lucidez». Nicolás Gómez Dávila e la biografia come storia del proprio filosofare <i>Antonio Lombardi</i>	27
Filósofo del límite, político de Dios: aproximaciones a la obra de Nicolás Gómez Dávila <i>Samuel Manuel Cabanchik</i>	55
Variazioni, corollari e controaforismi sul secondo volume degli <i>Escolios a un texto implícito</i> di Nicolás Gómez Dávila <i>Vittorio Hösle</i>	67
Das aphoristische Denken und die implizite Bibliothek: Nicolás Gómez Dávilas Lektüren als angewandte Modernitätskritik <i>Till Kinzel</i>	85
Nicolás Gómez Dávila e la sua filosofia tragica della storia <i>Francesco Ghia</i>	107
Gómez Dávila y la <i>muerte del arte</i> <i>Alfredo Abad</i>	121

Tradizione e significato dell'aforisma: Ferdinand Ebner e Gómez Dávila alla scuola di Nietzsche <i>Silvano Zucal</i>	135
Reazione e scetticismo: Gómez Dávila e Cioran <i>Fabrizio Meroi</i>	171
Fonti spagnole del pensiero politico di Nicolás Gómez Dávila <i>Lorena Cebolla Sanabuja</i>	189
Il contesto impossibile del testo implicito <i>Francisco José Martín</i>	203

Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di dicembre 2014