

Paolo Bellini

# GEORGES ROUAULT

## *Opere grafiche*

CATALOGO ICONOGRAFICO

*Schede a cura di*

Paolo Bellini  
Camilla Colzani  
Christian Cremona  
Carol Morganti  
Benedetta Spadaccini

*vai alla scheda online sul sito [www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)*

Edizioni ETS

Milano 2015

## INDICE DEI TITOLI

(In ordine alfabetico; i riferimenti sono ai numeri di scheda)

|  |          |  |        |
|--|----------|--|--------|
| Aimez-vous les uns les autres .....                                  | 58       | Courtisane aux yeux baissés .....  | 128    |
| Amazone .....  | 87       | Cristal de roche .....   | 16, 17 |
| Amer citron .....  | 105      | Dame du Haut-Quartier croit prendre<br>pour le Ciel place réservée .....       | 43     |
| André Suarès .....   | 138      | Dame du haut-quartier .....  | 159    |
| Au pas de parade .....   | 148      | De profundis... ..   | 74     |
| Au pays de la soif et de la peur .....                               | 53       | Debout les morts! .....  | 81     |
| Au pressoir le raisin fut foulé .....                                | 75       | Demain sera beau disait le naufragé .....                                      | 38     |
| Au vieux faubourg des Longues Peines.....                            | 37       | Des ongles et du bec .....   | 77     |
| Augures .....  | 68       | Dors, mon amour .....  | 119    |
| Auguste .....  | 118      | Douce amère .....  | 114    |
| Automne.....   | 154, 155 | Dura lex sed lex .....   | 79     |
| Autoportrait I .....   | 139      | Ecce Dolor .....   | 125    |
| Autoportrait II .....  | 160      | Ecce Homo .....  | 123    |
| Ballerine .....  | 94       | En bouche qui fut fraîche goût de fiel .....                                   | 42     |
| Bamboula .....   | 12       | En ces temps noirs de jactance et d'incroyance                                 | 84     |
| Baudelaire .....   | 144      | En tant d'ordres divers le beau métier<br>d'ensemencer une terre hostile ..... | 49     |
| Bella matribus detestata .....                                       | 69       | Enfant de la balle .....   | 112    |
| Bon Candidat Boudoubadabou.....                                      | 3        | Et Véronique au tendre lin passe encore<br>sur le chemin... ..                 | 60     |
| Bon électeur .....   | 5        | Étude .....  | 158    |
| C'est par ses meurtrissures que nous<br>sommes guéris.....           | 86       | Face à face .....  | 67     |
| C'est une femme belle et de riche encolure ..                        | 102      | Femme affranchie à quatorze heures<br>chante midi .....                        | 44     |
| Ce sera la dernière petit père! .....                                | 63       | Fière autant qu'un vivant, de sa<br>noble stature... ..                        | 129    |
| Celui qui croit en moi fût-il mort vivra .....                       | 55       | Fille au grand chapeau .....   | 26, 27 |
| Chantez Matines le jour renaît .....                                 | 56       | Fille dite de joie .....   | 41     |
| Chinois inventa, dit-on, la poudre à canon,<br>nous en fit don ..... | 65       | Fléau Colon .....  | 2      |
| Christ aux outrages .....  | 96       | Fleur du mal .....   | 97     |
| Christ (de face) .....   | 134, 135 | Frontispice (Christ aux portes de la ville) .....                              | 120    |
| Christ en croix .....  | 152, 157 | Frontispice-Parade .....   | 103    |
| Christ et Mammon .....   | 127      | Frontispice .....  | 1      |
| Christ et sainte femme .....   | 122      | Gustave Moreau (à la barbe blanche) .....                                      | 143    |
| Citoyen moche .....  | 150      | Gustave Moreau (au petit chapeau) .....  | 140    |
| Citoyen poupard .....  | 151      | Hiver lèpre de la terre .....  | 51     |
| Clown et enfant .....  | 90       |  |        |
| Clown jaune .....  | 93       |  |        |
| Confidences ou Tête-à tête .....                                     | 149      |  |        |

|   |        |   |          |
|---|--------|---|----------|
| Homo homini lupus .....   | 64     | Madame Louison .....  | 109      |
| Huysmans .....  | 141    | Mademoiselle Irma .....   | 18       |
| Il a été maltraité et opprimé et il n'a pas<br>ouvert la bouche .....     | 48     | Master Arthur.....  | 113      |
| Il arrive parfois que la route soit belle... ..                           | 36     | Miserere mei Deus secundum magnam... ..                             | 28       |
| Il serait si doux d'aimer .....   | 40     | Mon doux pays, où êtes-vous? .....                                  | 71       |
| Incantation .....   | 11     | Ne sommes-nous pas forçats? .....                                   | 33       |
| Jean-François jamais ne chante alleluia... ..                             | 52     | Noces .....   | 20, 21   |
| Jésus honni... ..   | 29     | Nous croyant rois.....  | 34       |
| Jésus sera en agonie jusqu'à la fin du monde ..                           | 62     | Nous devons mourir, nous et tout<br>ce qui est nôtre .....          | 70       |
| Jongleur .....  | 107    | Nous sommes fous .....  | 66       |
| Juge .....  | 156    | Nous... c'est en sa mort que nous avons<br>été baptisés .....       | 57       |
| Juges .....   | 131    | Nu assis .....  | 25       |
| L'Administrateur colonial .....   | 10     | Nu .....  | 13       |
| L'Âne ou Aliboron .....   | 147    | Obéissant jusqu'à la mort et à la mort<br>de la croix.....          | 85       |
| L'aveugle parfois a consolé le voyant .....                               | 82, 83 | Passion .....   | 136      |
| La baie des trépassés .....   | 153    | Paysage à la tour .....   | 132, 133 |
| La Mort l'a pris comme il sortait du lit d'orties                         | 72     | Paysage tropical .....  | 14, 15   |
| La parade .....   | 92     | Paysans .....   | 121      |
| La petite écuyère .....   | 108    | Pêcheur .....   | 126      |
| La prostitution s'allume dans les rues... ..                              | 101    | Pierrot .....   | 116      |
| Laquais .....   | 130    | Pierrot noir .....  | 104      |
| Le bilboquet .....  | 146    | Plus le coeur est noble, moins le col est roide                     | 76       |
| Le clown à la grosse caisse .....   | 89     | Profil .....  | 7, 8     |
| Le condamné s'en est allé... ..   | 45     | Qui ne se grime pas? .....  | 35       |
| Le Directeur du théâtre .....   | 24     | Retrofrontespizio per «Réincarnations...».....                      | 1        |
| Le dur métier de vivre... ..  | 39     | Rue des Solitaires .....  | 50       |
| Le jongleur .....   | 88     | Sainte-Nitouche .....   | 23       |
| Le juste comme le bois de santal, parfume<br>la hache qui le frappe ..... | 73     | Satan .....   | 95       |
| Le noir libéré .....  | 9      | Satan II .....  | 98       |
| Le Père Ubu chantre .....   | 6      | Satan III .....   | 99       |
| Le petit nain .....   | 106    | Se réfugie en ton coeur, va-nu-pieds de malheur                     | 31       |
| Le poisson volant .....   | 19     | Seigneur c'est vous je vous reconnais! .....                        | 59       |
| Le Politicard .....   | 4      | Solitaire en cette vie d'embûches et de malices                     | 32       |
| Le renchéri .....   | 115    | Son avocat en phrases creuses clame sa<br>totale inconscience... .. | 46       |
| Le tribun ou Idéal .....  | 145    | Sous un Jésus en croix oublié là .....                              | 47       |
| Le vieil homme chemine .....  | 124    | Squelette .....   | 100      |
| Le vieux clown .....  | 91     | Sunt lacrymae rerum... ..   | 54       |
| Léon Bloy .....   | 142    | Tombeau .....   | 137      |
| Les ballerines .....  | 117    | Toujours flagellé... ..   | 30       |
| Les deux matrones .....   | 22     | Tristes os .....  | 110      |
| Les ruines elles-mêmes ont péri .....                                     | 61     | Vierge aux sept glaives .....                                       | 80       |
| Loin du sourire de Reims .....  | 78     |   |          |
| Madame Carmencita .....   | 111    |   |          |