

Emilio Tolaini

Campo Santo di Pisa

Progetto e cantiere

La forma architettonica e la decorazione plastica

Edizioni ETS



www.edizioniets.com

Si ringrazia l'Opera della Primaziale Pisana per aver concesso
l'autorizzazione alla pubblicazione delle immagini presenti nel volume
(protocollo n. 3070 del 10.12.2008, pratica n. 2-5-2).

© Copyright 2008
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672295-9

Indice

Introduzione	5
La decorazione plastica	9
La taglia di Lunigiana	32
La forma architettonica	33
Campo Santo, non Camposanto	33
La fondazione	34
Il problema critico	36
Rilievi inattendibili	38
Il primitivo progetto di 33 campate, con una porta	43
Allargamento a 37 campate, con tre porte	48
Ulteriore allargamento a 43 arcate	57
Dalle arcate in su	58
Le porte modificate	61
Corpo aggiuntivo a ponente	70
Il fianco di levante	74
Il coro	80
Il supposto sacello della Corte dei mercanti	83
La chiesa di Santa Trinita	87
La cappella della Croce	88
L'arredo del chiostro	90
La parete di ponente	98
Il corridoio settentrionale	102
I sarcofagi entrano in Campo Santo	107
Il progetto delle vetrate	110
Bibliografia	119
Indice dei nomi	125
Indice delle cose notevoli	129
Referenze fotografiche	131

**Finito di stampare nel mese di dicembre 2008
in Pisa dalle
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com**