

DULCE MELOS II
AKTEN DES 5. INTERNATIONALEN
SYMPOSIUMS:
LATEINISCHE UND GRIECHISCHE DICHTUNG
IN SPÄTANTIKE, MITTELALTER
UND NEUZEIT
WIEN, 25.-27. NOVEMBER 2010

Herausgegeben von Victoria Zimmerl-Panagl



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

Pubblicazione realizzata con il contributo dell'Università di Macerata

© Copyright 2013

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673890-5

Edizioni ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di dicembre 2013

Caro Kurt,

un'amicizia vera, che risale indietro nel tempo di circa quarant'anni, mi impedisce di indirizzarti queste poche righe nella forma asettica e paludata prescritta, in tali circostanze, da un rituale accademico che conosciamo fin troppo bene; mi impedisce anche di riesumare l'iniziale maiuscola per pronomi e aggettivi riferiti al destinatario, che nella nostra corrispondenza abbiamo abolito da vari lustri.

Dal 1998 i Convegni internazionali sulla "Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale", per iniziativa dell'omonimo Centro di Studi da noi voluto, si vanno regolarmente svolgendo con cadenza triennale: Macerata (1998), Perugia (2001), Vienna (2004), Perugia (2007), Vienna (2010), Macerata (2013); altrettanto regolare risulta la pubblicazione degli Atti relativi.

Ricorderai senz'altro che, quando si è trattato di dare alle stampe le relazioni tenute al secondo Convegno perugino, siamo stati noi a decidere, di comune accordo, che il volume costituisse una Festschrift per i settant'anni del nostro amico e collega Antonino Isola, membro del Consiglio direttivo del Centro fin dalla sua costituzione. Non ti sorprenderà, dunque, se, a tua insaputa, il Consiglio direttivo del Centro, a margine di una riunione ufficiale, ha preso una decisione analoga riguardo agli Atti del secondo Convegno viennese, ritenendo di offrirti a te, per ricordare il tuo passaggio da professore ordinario a professore emerito avvenuto poco prima del Convegno stesso. Non ti sorprenderà neppure che sia stato affidato a me il gradito compito di dar seguito al progetto, prendendo contatto con i tuoi scolari, in particolare con la Dr. Victoria Zimmerl-Panagl, curatrice del volume, per evitare sovrapposizioni con altre iniziative che, molto opportunamente, i tuoi allievi hanno intrapreso e condotto a termine per onorare la tua eminente e rappresentativa figura di studioso. Ad esse si aggiunga questo ulteriore omaggio.

Con la stima e la cordialità di sempre. Da parte mia, da parte di tutti

Roberto

Pisa, novembre 2013



INDICE

Roberto Palla <i>Caro Kurt,</i>	7
Nils Rücker <i>Bukolische Szenen bei Ausonius und Lukrez im Vergleich</i>	11
Roberto Palla <i>Gli epigrammi di Gregorio Nazianzeno contro i violatori di tombe. I. Tra 'raccolte metriche' e 'raccolte tematiche'</i>	33
Maria Grazia Moroni <i>Gli epigrammi di Gregorio Nazianzeno contro i violatori di tombe. II. Aspetti esegetici e letterari</i>	47
Marinella Corsano <i>Eufemio, i parenti e le tombe di famiglia (Greg. Naz. epitaph. 28-36 = Anth. Pal. 8,121-130)</i>	67
Marta Marchetti <i>"Lazzaro, vieni fuori". La resurrezione di Lazzaro nella poesia cristiana</i>	79
Lukas J. Dorfbauer <i>Stilichonis amor. Claudian und sein(e) Patron(e)</i>	105
Petra Schierl <i>Tityrus' Heimkehr. Zur Bukolikrezeption in Rutilius Namatianus, De reditu suo</i>	131
Gottfried E. Kreuz <i>...moriensque Deus reparatur in omnes. Gedanken zu Pseudo-Victorinus, De Iesu Christo Deo et homine</i>	151

- Dorothea Weber
*Die Alethia des Claudius Marius Victorius und ihr
 Verhältnis zu Lukrez* 183
- Miryam De Gaetano
Creazione e resurrezione nel Carmen de resurrectione mortuorum 201
- Nicole Kröll
 „Καὶ Σάτυροι παίζοντες“.
*Zur Eingangsszene der Ampelos-Episode in den Dionysiaka
 des Nonnos von Panopolis* 221
- Paola Franchi
 Sorte pudicicium vicisti.
Die Psychomachie des Prudentius und der Satiriker Sextus Amarcus 235
- Carolina Cupane
*Eugenios von Palermo.
 Rhetorik und Realität am normannischen Königshof des 12.
 Jahrhunderts* 247
- Astrid Eitel
*Aspekte mittellateinischer Bukolik: Ovid und Vergil in Dantes
 erster Ekloge oder „disse 'l cantor de' buccolici carmi“
 e „taccia di Cadmo e d'Aretusa Ovidio“* 271
- Claudio Micaelli
*Aspetti della recezione di Prudenzio in età medievale e umanistica:
 poesia, liturgia, teologia* 283

Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di dicembre 2013