

# Per Giovanni Pascoli nel primo centenario dalla morte

Atti del Convegno di Studi Pascoliani  
Verona, 21-22 marzo 2012

*a cura di*  
Nadia Ebani



Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

*Stampato con il contributo del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica  
dell'Università di Verona*

© Copyright 2013  
EDIZIONI ETS  
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa  
[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)  
[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Distribuzione  
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673824-0

*Questo volume, come già il convegno, è dedicato alla  
nobilissima memoria di Guido Capovilla, insigne  
pascolista e incomparabile collega*

## *Premessa*

Il primo centenario della morte di Giovanni Pascoli è stato celebrato a Verona da una manifestazione promossa sinergicamente dall'Istituto Internazionale per l'Opera e la Poesia (IIOP), presieduto dal prof. Gianfranco De Bosio, dalla Biblioteca Civica, diretta dal dott. Agostino Contò e dall'Università di Verona. Dal 20 al 23 marzo 2012 si sono susseguite letture, proiezioni, documentari, incontri con poeti, un convegno. Di quest'ultimo, tenutosi nei giorni 21 e 22 marzo, si raccolgono ora in volume le relazioni, grazie al supporto economico del Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica dell'università veronese, cui fino a qualche mese fa afferivo.

Dunque, al Dipartimento, all'intero corpo docente, alla segreteria e alle dott.sse Zanardi e Zacco, al direttore, prof. Guglielmo Bottari, va il mio più vivo ringraziamento.

E ringrazio veramente di cuore i colleghi e amici, dai patriarchi degli studi pascoliani ai più giovani e valenti specialisti, per la sollecitudine con cui hanno risposto al mio invito, per l'amicizia con cui si sono intrattenuti a Verona nelle giornate del convegno e soprattutto per il portato della loro esperienza.

Al dott. Nicola Catelli, che con grande sensibilità e premura mi ha affiancato nell'organizzazione del convegno, va la mia riconoscenza più profonda e amichevole.

*Nadia Ebani*

## Indice

<i>Premessa</i> [di Nadia Ebani]	7
<i>Mito e inconscio nel Pascoli «conviviale»</i> Giuseppe Nava	9
<i>Pascoli traduttore di Omero (e di altri)*</i> Pier Vincenzo Mengaldo	13
<i>Nell'officina di una raccolta: i Primi Poemetti</i> Francesca Nassi	25
<i>Pascoli e i vivi</i> Giacomo Magrini	31
<i>Matelda e il «placido ortolano di Dio»</i> <i>L'Eden di Giovanni Pascoli</i> Massimo Castoldi	39
<i>Sulle orme di Dante</i> <i>Pascoli e la Divina Commedia</i> Giovanni Capecchi	51
<i>Pascoli e d'Annunzio: incontri di laboratorio</i> Annamaria Andreoli	65
<i>Le imbastiture della Cucitrice</i> Francesca Latini	77
<i>Per un Pascoli europeo</i> Carla Chiummo	93
<i>Giovanni Pascoli e i fatti di cronaca nella stampa quotidiana</i> Carla Pisani	115
<i>Nell'officina del latino pascoliano (e la prima ricezione dei «Carmina»)</i> Patrizia Paradisi	127
<i>La sapienza di Salomone: Pascoli poeta e botanico</i> Marina Marcolini	167
<i>Il sogno e il mancato incontro con la madre</i> Laura Venturini	183
<i>Indice dei nomi</i>	199

Edizioni ETS  
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa  
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com  
Finito di stampare nel mese di gennaio 2014