

Maria Rizzarelli

Sorpreso a pensare per immagini

Sciascia
e le arti visive



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

In copertina: Fotografia di Ferdinando Scianna

*Il presente volume è stato pubblicato con il contributo
del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania*

© Copyright 2013
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673840-0

INDICE

PREMESSA	7
----------	---

PARTE PRIMA A IMMAGINE E SOMIGLIANZA

1. FRA INGANNI E TENTAZIONI DELLO SGUARDO	19
Falsi d'autore	23
Gli occhiali del diavolo	28
Delitto con spettatore	34
Quadri viventi	41
Corteggiando la morte	44
2. TO THE HAPPY FEW	59
Gallerie	62
La funzione Stendhal	67
Equivalenze	73
Amateur d'estampes	83
3. UNA MATERIA CHE È MEMORIA	93
La forma dello spirito	94
Le città e la memoria	101
Palermo infelicissima	103

PARTE SECONDA UN'ARTE SENZA MUSA

1. NOTE A MARGINE	117
Fotografie che dicono tutto	118
Images à la sauvette	122
Libri con figure	127
2. UBI CONSISTAM	141
Fotografare l'invisibile	142

Faccende pirandelliane	146
Lampeggianti antologie	150
Quella specie di morte che è un ritratto	157
Come un oracolo	163
3. RACCONTI E FOTOGRAFIE	169
Nel lampo di una fotografia	171
A ciascuno la sua luce	180
Come in uno specchio	187
PARTE TERZA	
E VENNE IL CINEMATOGRAFO	
1. OCCHI LUCIDI E CUORE FERMO	203
Voice over	205
Sopravvivenze	214
2. IL CINEMA A MEMORIA	219
Amarcord	220
L'alfabeto delle stelle	226
Nella caverna di Platone	231
Bibliografia	237
Indice dei nomi	257

Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di dicembre 2013