

Qualità dell'educazione  
e nuove specializzazioni  
negli asili nido

*a cura di*  
Teresa Grange Sergi



Edizioni ETS



[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

*Volume stampato con il contributo  
dell'Università della Valle d'Aosta - Université de la Vallée d'Aoste*

© Copyright 2013

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

[info@edizioniets.com](mailto:info@edizioniets.com)

[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673757-1

# Indice

<i>Teresa Grange Sergi</i>	
Introduzione	9
Bibliografia	14
<i>Parte prima:</i>	
Scenari e paradigmi	15
<i>Andrea Bobbio</i>	
Pedagogia e cultura dell'infanzia.	
Bisogni Contesti Relazioni	
1. Domande e premesse	17
2. Ambienti, stili, climi della formazione.	
L'asilo nido come luogo di educazione	20
3. Nuovi bisogni: nuovi servizi?	23
4. Conclusioni di metodo	33
Bibliografia	36
<i>Teresa Grange Sergi</i>	
Qualità, innovazione e progettualità educativa nei nidi d'infanzia	
1. Il nido, luogo di educazione	39
2. Spinte innovative	41
3. Innovazione e progettualità	45
4. Innovazione e qualità	48
5. Conclusioni e prospettive	60
Bibliografia	62

<i>Parte seconda:</i>	
Ricerche e interventi	67

*Ezio Del Gottardo*

*Empowerment evaluation e cultura della valutazione*

Premessa	69
1. Il contesto	70
2. Caratteristiche del monitoraggio e della valutazione proposti	
2.1. <i>Cosa intendiamo per monitoraggio e valutazione.</i>	81
2.2. <i>Il modello di riferimento: Empowerment evaluation</i>	83
3. L'ipotesi del progetto di ricerca-intervento	84
4. Fasi della ricerca	86
5. Metodologia e strumento di indagine	87
5.1. <i>Analisi dei bisogni</i>	88
5.2. <i>Focus group</i>	90
6. Risultati	93
6.1. <i>Analisi dei bisogni</i>	93
6.2. <i>Cosa succede in un nido quando si specializza?</i>	94
6.3. <i>Come cambia la progettazione e la valutazione educativa?</i>	96
6.4. <i>Come il progetto educativo si modifica con l'introduzione della lingua? Come vengono soddisfatti i bisogni dei bambini?</i>	97
6.5. <i>Quali strumenti di osservazione e valutazione utilizzare?</i>	100
7. Valutazione dei risultati e delle ricadute formative	104
7.1. <i>Valutazione dei risultati</i>	105
7.2. <i>Valutazione delle ricadute educative</i>	105
7.3. <i>Analisi delle narrazioni delle famiglie</i>	107
8. Considerazioni conclusive	109
Bibliografia	112

*Fabrizio Bertolino, Tiziana Morgandi*

*Nuovi servizi educativi per l'infanzia in ambito rurale: agrinidi, agriasili, agritate*

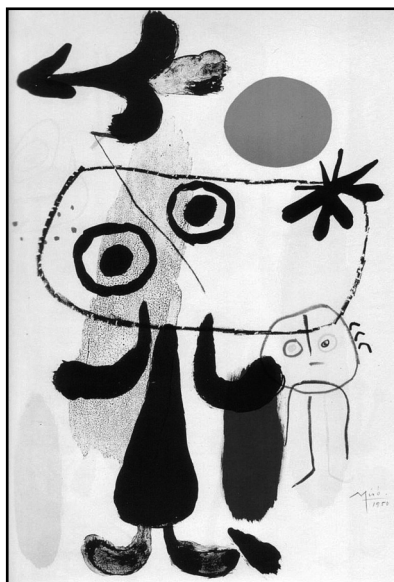
Premessa	117
1. Agrinidi, agriasili, agritate	119
2. Apprendere dall'esperienza: il caso della Regione Marche	131
3. Agrinido: perché, come...	134
3.1. <i>Attività e gioco fuori e dentro</i>	139
3.2. <i>Alimentazione e pranzo</i>	146

3.3. <i>Spazi e materiali esterni e interni: dialoghi possibili</i>	149
3.4. <i>Costruzione di una relazione di fiducia e di una alleanza con le famiglie</i>	153
3.5. <i>Professionalità e ruoli educativi</i>	153
4. Situazioni osservate negli agrinido	154
5. Verso il riconoscimento di elementi di peculiarità	162
Bibliografia	164

### *Gianni Nuti*

Tra i nidi tematici, i nidi espressivi:  
 stato dell'arte, fondamenti, prospettive

1. Le ragioni della ricerca	171
2. Il quadro di contesto	174
2.1. <i>Dai nidi a un sistema integrato di servizi</i>	174
2.2. <i>La programmazione educativa, la didattica</i>	175
3. Fondamenti scientifici di un approccio linguistico/ espressivo all'educazione nella prima infanzia	177
4. Atelier, nidi espressivi: una storia recente	180
4.1. <i>Le esperienze grafico pittoriche</i>	184
4.2. <i>Le esperienze sonoro-musicali</i>	187
4.3. <i>La danza</i>	190
4.4. <i>Il teatro</i>	193
5. Progettare un nido espressivo	197
5.1. <i>La progettazione</i>	197
5.2. <i>Tempi liberi e tempi strutturati</i>	198
5.3. <i>Il ruolo dell'artista</i>	198
5.4. <i>Gli atelier</i>	199
5.5. <i>Il coinvolgimento dei genitori</i>	200
5.6. <i>Valutare il nido espressivo</i>	201
Conclusioni	202
Bibliografia	204
Note sugli autori	209



Joan Miró, *Figura in contrasto con sole rosso II*, 1950

Edizioni ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di settembre 2013