

Indice

<i>Presentazione</i> di Simonetta Ulivieri	7
<i>Introduzione</i> di Giovanna Ceccatelli	11
<i>Capitolo Primo</i>	
Riflessioni sulla categoria di genere: teorie e pratiche educative	27
1. Multidisciplinarietà e complessità: orizzonti per gli studi di <i>genere</i> . Spunti di riflessione (<i>Stefania Tirini</i>)	29
2. La didattica laboratoriale: un metodo per pensare nuovi approdi (<i>Alfredo Panerai</i>)	35
<i>Capitolo Secondo</i>	
Genere e sociologia	49
Introduzione teorica: <i>Questioni di genere. Il contributo della sociologia</i> (<i>Simona Scotti</i>)	51
1. Sociologia e genere nella complessità. Quando le culture si incontrano	51
2. Tra sfera pubblica e privata: ambiguità di un confine	52
3. Per una cittadinanza di genere nella globalizzazione. Evoluzione di un concetto	55
3.1. Quando le differenze divengono disuguaglianze: essere dentro/essere fuori dalla cittadinanza	58
4. Genere e religioni: complessità e ambivalenze	65
4.1. Cittadinanza giuridica/cittadinanza religiosa	69
5. A mo' di conclusione. Oltre il 'senso comune': il contributo della sociologia	73
Laboratorio: <i>Discorsi (potere), media e comunicazione: una questione aperta</i> (<i>Sara Boccalini e Stefania Tirini</i>)	75
1. Il sistema dei mass media. La comunicazione tra arricchimento e incertezza	75

2. Perché le parole non sono solo parole? Discorso, potere, ideologia 82
3. Hina: un esempio di rappresentazione della donna islamica nella rassegna stampa. Obiettivi e articolazione del laboratorio 88
4. Conclusioni. La stampa come strumento educativo: verso un apprendimento critico/riflessivo 94

Capitolo Terzo

Genere e antropologia 99

Introduzione teorica: *Riconoscere la diversità. La costruzione culturale del "genere"* (Carlo Orefice) 101

1. Perché antropologia e genere? 101
2. La storia di un concetto e di un dibattito 103
3. L'anatomia è il destino? Il modello "naturalista" della differenza sessuale 106
4. Permanenza, ambivalenze, attraversamenti. Alcune brevi riflessioni sui bambini intersessuati 109
5. Politica di genere, potere e mutamento storico 111
6. Conclusioni 115

Laboratorio: *La categoria "genere" in antropologia: una proposta di analisi culturale del "prodotto" cinema* (Glenda Galeotti) 117

1. Alcune riflessioni preliminari 117
2. Obiettivi del Laboratorio 119
3. Perché l'utilizzo del Cinema per analizzare il "genere"? 123
4. Struttura del Laboratorio, strumenti utilizzati e fasi di lavoro 126
5. Il Cinema: da strumento di analisi a strumento didattico/educativo (risultati conseguiti) 128
6. Appendice: schede di presentazione dei film 131

Capitolo Quarto

Genere e pedagogia 137

Introduzione teorica: *Le differenze di genere in educazione tra stereotipi "resistenti" e parità "apparente"* (Osvaldo Di Cuffa) 139

1. Sesso e genere in educazione 139
2. Il ruolo dei genitori (tra stereotipi e teorie educative) 141

3. La Scuola Italiana e il genere	144
4. La differenza di genere nei testi scolastici e nella letteratura per bambini	153
5. Buone pratiche per un cambio di direzione	157
6. Conclusioni	161
Laboratorio: <i>Dalla parte delle bambine: una storia da scoprire...</i> (Lucia Testerini)	163
1. Premessa	163
2. Contesto	163
3. (Ancora) dalla parte delle bambine	166
4. Educazione al femminile	168
5. Questionario	170
6. Materie scolastiche	172
7. Proverbi e modi di dire	174
8. La letteratura infantile	176
9. Conclusione	178
<i>Capitolo Quinto</i>	
Genere e psicologia	181
Introduzione teorica: <i>Una rilettura psicologica critica dei presupposti sul genere</i> (Carlo Dainelli)	183
1. Premessa	183
2. Chiarimento dei termini	184
3. L'articolazione degli aspetti relativi alla sessualità nell'autopoiesi individuale	187
4. Lo sguardo ipostatizzante: genere e generazione	189
5. Lo sguardo liberatore: il genere decostruito	192
6. Lo sguardo equilibrato: l'immagine del genere	195
Laboratorio: <i>Bambine, bambini e nonviolenza</i> (Alfredo Panerai)	199
1. Un progetto di ricerca-azione	199
2. Violenza e nonviolenza	200
3. Differenze tra bambini e bambine	201
4. Come si è svolto il laboratorio	202
5. Osservare bambini e bambine	204
6. Educare bambine e bambini	205
7. Considerazioni conclusive	206
<i>Postfazione</i>	
Riflessioni a margine di un'esperienza <i>Alfredo Panerai e Stefania Tirini</i>	213

Allegato 1

Programma del laboratorio, *La complessità della questione di genere: un approccio integrato* 221

Allegato 2

Studenti partecipanti ai seminari e lavori svolti 223

Riferimenti bibliografici 225