

Bibliografia¹

1971

Premessa e traduzione di G. Lukacs, *Vecchia e nuova Kultur*, «Quaderni Piacentini» X, 1971, pp.185-195.

1973

Marx al cabaret fenomenologico, recensione a P.A. Rovatti, *Critica e scientificità in Marx*, «Quaderni Piacentini», XII, 50, 1973, pp. 168-173.

1974

1) Recensione a H. J. W. Koch, *Der Sozialdarwinismus* [...], «Rivista di filosofia», LXV, 1974, pp.72-76.

2) (con A. Iacono) *A proposito di teoria politica e socialismo*, «Quaderni Piacentini», XIII, 53/54, 1974, pp. 149-167.

1975

Primitivismo e storia nazionale, «Rivista di filosofia», LXVI, 1975, fasc. 3, pp.418-437.

1976

L'antimarxismo tascabile di Domenico Settembrini, «Quaderni Piacentini», XV, 60/61, 1976, pp.189-194.

1977

Traduzione di saggi e capitoli di Dilthey, Windelband, Rickert, Simmel, Spengler, Troeltsch, Meinecke, in *Lo storicismo tedesco*, a cura di P. Rossi, UTET, Torino 1977.

1978

1) *Per una nuova lettura di Hegel*, «L'Era. Bimestrale di lettere e arti», III, 1978, 3, pp. 6-12.

2) Recensione a E. De Martino, *La fine del mondo*, «Librioggi», 1978, 3, p.8.

1979

1) Recensione a R. Bodei, *Sistema ed epoca in Hegel*, «Hegel-Studien», XIV, 1979, pp. 386-388.

2) Recensione a *Carteggio Croce-Omodeo*, «Studi di filosofia, politica e diritto», II, 1979, pp. 176-180.

¹ La bibliografia è stata raccolta da Mirella Scardozzi Barbera, utilizzando alcuni elenchi di titoli presenti nel computer di suo marito, l'*Anagrafe della ricerca* dell'Università di Pisa (<http://arp.unipi.it>) e la pagina in memoria apparsa su «Belfagor» (LXIV, 2, 2009, p. 234), per la quale si ringrazia sentitamente la redazione della rivista.

Delle monografie si riporta l'indice, contrassegnato dal segno *.

3) (con G. Campioni) *Cantimori: politica, ideologie e coscienza storica*, «Rinascita», 2 marzo 1979, p. 25.

1980

1) *Forme del sacro in epoca di crisi*, «Il Ponte», XXXVI, 1980, pp. 245-249.

2) (con G. Campioni) *Delio Cantimori critico dell'attualismo. Gli inizi filosofici (1922-28)*, «Il Ponte», XXXVI, 1980, pp. 723-737.

3) (con G. Campioni) *Passione della conoscenza e distruzione dei miti. Musil e Nietzsche*, «Studi tedeschi», XXXIII, 1980, pp. 357-419.

1981

1) voci: *Benedetto Croce, Ernesto De Martino, Lucien Levy-Bruhl, Gyorgy Lukàcs*, in *La cultura del Novecento*, I, Mondadori, Milano, 1981, pp. 153-157, 162-167, 190-194, 195-200.

2) *Luigi Russo polemista: un libro*, «Il Ponte», XXXVII, 1981, pp. 137-142.

3) (con G. Campioni) *Dalla filosofia alla storiografia: gli inizi di Delio Cantimori (1922-37)*, in G. Campioni, F. Lo Moro, S. Barbera, *Sulla crisi dell'attualismo. Della Volpe, Cantimori, De Ruggiero, Lombardo-Radice*, con una introduzione di E. Garin, Franco Angeli, Milano 1981, pp. 37-152.

1982

1) (con G. Campioni) *Conoscenza e volontà di potenza nella lettura musiliana di Nietzsche*, in *Nietzsche e la cultura contemporanea*, a cura di M. Bertaggia, Arsenale Coop. Edit., Venezia 1982, pp. 39-52.

2) *Due studi tedeschi su Weber*, «Il Ponte», XXXVIII, 1982, pp. 476-484.

3) Traduzione di E. Mach, *Conoscenza ed errore*, Einaudi, Torino 1982.

1983

1) (con G. Campioni) *Il genio tiranno. Ragione e dominio nell'ideologia dell'Ottocento: Wagner, Nietzsche, Renan*, Prefazione di M. Montinari, Franco Angeli, Milano 1983.

* Il genio e la città: Schopenhauer, Wagner, Nietzsche – Il romanticismo e la macchina – L'illusione e la musica – Il romanticismo e la scienza: Nietzsche, Wagner, Renan – Il caso Renan. “Due antipodi” – Appendice: Robert Musil, una lettura “inattuale” di Nietzsche.

2) (con G. Campioni) *L'«Anti-Darwin» di Friedrich Nietzsche*, «Il Ponte», XXXIX, 1983, pp. 30-37.

3) (con G. Campioni) *L'illusione e la musica. Note su Wagner e il giovane Nietzsche*, in *Nietzsche. Verità/interpretazione, alcuni esiti della rilettura. Atti del convegno di studi nietzschiani, Rapallo 2-4/12/1981*, a cura di A. Monti, Tilgher, Genova 1983, pp. 31-71.

4) *Una filosofia della comunicazione*, in *Giorgio Colli. Incontro di studio*, a cura di S. Barbera e G. Campioni, Franco Angeli, Milano 1983, pp. 41-46.

1984

1) *La comunicazione perfetta. Wagner tra Feuerbach e Schopenhauer*, Serv. Edit. Univers., Pisa 1984.

* Cap. I: Il teatro di legno – Romanzo e dramma. Una teoria del mito – Il teatro invisibile – Comunicazione magica – La filosofia di Tristano. Cap. II: “Durch Mitleid wissend...” – Il primato dell'immagine – Il sublime musicale e la teodicea.

2) *Nietzsche, Wagner e la grande città*, in *Richard Wagner e Friedrich Nietzsche. Atti del convegno, Torino 10-11/3/1983*, a cura di E. Fubini, Unicopli, Milano 1984, pp. 103-116.

3) (con G. Campioni) *Wissenschaft und Philosophie der Macht bei Nietzsche und Renan*, in *Grundfragen der Nietzsche-Forschung*, hrsg. von M. Montinari und B. Hillebrand, Internationa-

les Nietzsche-Seminar Wissenschaftskolleg zu Berlin, «Nietzsche-Studien», XIII, 1984, pp. 279-315.

4) *La comunicazione perfetta. Wagner tra Feuerbach e Schopenhauer*, in *Wagner: la lingua, la musica. Atti del convegno, Ravenna 18-20/11/1983*, a cura di F. Masini e L. Pestalozza, Unicopli, Milano 1984, pp. 131-152.

5) Traduzione e cura di K. Rosenkranz, *Estetica del brutto*, Il Mulino, Bologna 1984.

1985

Traduzione di F. Aspetsberger, *Smorfie metafisiche. Il modello biografico nel romanzo tra le due guerre* e F. Wallner, *Conoscenza per straniamento*, in A. G. Gargani (a cura di), *La crisi del soggetto. Esplorazione e ricerca del sé nella cultura austriaca contemporanea*, La Casa Usher Firenze, 1985, pp. 67-92 e 101-108.

1986

Capitoli *Teatro espressionista, Alfred Döblin, Bertolt Brecht, Ernst Jünger* in *Profilo storico della letteratura tedesca*, a cura di A. Reininger, Rosenberg & Sellier, Torino 1986; 2^a ed. riveduta e ampliata, Torino 1996.

1987

Antonio Labriola e il positivismo, «Critica marxista», 1987, 4, pp. 65-90, ristampata in *Antonio Labriola nella cultura europea dell'Ottocento*, a cura di F. Sbarberi, presentazione di E. Garin, Lacaia, Manduria/Bari/Roma 1988, pp. 39-52.

1988

1) *Dall'attimo al fenomeno originario. Immagini del tempo in Schopenhauer*, in *Undici conferenze sul tempo*, a cura di E. De Angelis, Jacques, Pisa 1988, pp. 133-170.

2) *Mazzino Montinari e il problema della biografia di Nietzsche*, «Dimensioni», XIII, giugno-dicembre 1988, pp. 51-58.

1989

1) *Der "griechische" Nietzsche des Giorgio Colli*, «Nietzsche-Studien», XIX, 1989, pp. 83-102.

2) *Schopenhauer e Goethe: dall'attimo al fenomeno originario*, «Iride», I, gennaio-giugno 1989, pp. 41-63, tradotto come *Vom Augenblick zum Urphänomen. Anmerkungen zu Schopenhauer und Goethe*, «Philosophischer Taschenkalender», I, 1993, pp. 58-80.

3) *Lettere inedite di Antonio Labriola*, «Giornale critico della filosofia italiana», LXVIII, 1989, pp. 419-425.

4) *"Presenza" e "mondo". Modelli filosofici nell'opera di Ernesto De Martino*, in *La contraddizione felice? Ernesto De Martino e gli altri*, a cura di R. Di Donato, ETS, Pisa 1989, pp. 103-127.

5) Traduzione di G. Knepler, *La storia che spiega la musica*, Ricordi, Milano 1989.

1990

1) *Goethe e il disordine. Una filosofia dell'immaginazione*, Marsilio, Venezia 1990.

* Il ritorno di Oreste -L'uomo di cinquant'anni - Il disordine del tempo nelle "Affinità elettive" - La "Gradiva" di Goethe. Su "Ifigenia in Tauride".

2) Recensione a S. Natoli, *Gentile filosofo europeo*, «Belfagor», XLV, 1990, pp. 247-248.

3) *Il castello di Kafka. Itinerario di un'immagine*, «Belfagor», XLV, 1990, pp. 403-416.

4) *Apollineo e Dionisiaco. Alcune fonti non antiche di Nietzsche*, «Linguistica e Letteratura», 1990, pp. 23-48; poi in *La biblioteca ideale di Nietzsche*, a cura di G. Campioni e A. Venturelli,

Guida, Napoli 1992, pp. 45-70; tradotto come *Das Apollinische und das Dionysische. Einige nicht-antike Quellen bei Nietzsche*, in D. Conway/ R. Rehm (hrsg.), *Nietzsche und die antike Philosophie*, Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium, Bd. 11, 1993, 131-152.

5) Recensione a A. Pusceddu, *La sociologia positivista in Italia*, «Giornale critico della filosofia italiana», LXIX, 1990, pp. 141-143.

1991

1) *Note su Gottfried Benn collaboratore di Hindemith in Paul Hindemith nella cultura tedesca degli anni Venti. Atti del convegno internazionale, Milano 25-27/5/1987*, a cura di C. Piccardi, Ricordi/Unicopli, Milano 1991, pp. 265-277.

2) Recensione a E. Nolte, *Nietzsche und der Nietzscheanismus*, «Belfagor», XLVI, 1991, p. 118.

3) Traduzione di H. M. Enzensberger, *Gli eroi della ritirata*, «Belfagor», XLVI, 1991, pp. 206-210.

4) Recensione a G. Colli, *La sagesse grecque*, «Belfagor», XLVI, 1991, pp. 243-244.

5) Recensione a M. Heidegger, K. Jaspers, *Briefwechsel. 1920-1963*, «Belfagor», XLVI, 1991, pp. 363-364.

6) Recensione a Cesare Pavese, Ernesto De Martino, *La collana viola. Lettere 1945-1950*, «Belfagor», XLVI, 1991, pp. 593-598.

7) Traduzione di R. Debray, *A domani, presidente. De Gaulle, la sinistra, la Francia*, Marsilio, Venezia 1991.

1992

1) *Le disavventure di Nietzsche in casa Bollati. Frammenti democritei*. «Belfagor», XLVII, 1992, pp. 461-470.

2) Traduzione di J. W. Goethe, *Prometeo. Frammento drammatico*, in J. W. Goethe, *Testi prometeici*, Europrint, Pisa 1992.

1993

1) Recensione a Hans Blumenberg, *Elaborazione del mito*, «Belfagor», XLVIII, 1993, pp. 238-243.

2) Note e Postfazione a Heinrich Mann, *Nietzsche*, Il Saggiatore, Milano, 1993.

3) Traduzione di M. Weber, *Storia economica. Linee di una storia universale dell'economia e della società*, Donzelli, Roma 1993.

4) Traduzione di J.W. Goethe - F. Schiller, *Sul dilettantismo*, «L'Informazione bibliografica» XIX, 1993, n. 1.

1994

1) *Ein Sinn und Unzählige Hieroglyphen. Einige Motive von Nietzsches Auseinandersetzung mit Schopenhauer in der Basler Zeit*, in T. Borsche/ F. Gerratana/ A. Venturelli (Hrsg.) «*Centaur-Geburten*». *Wissenschaft, Kunst und Philosophie beim jungen Nietzsche*, Berlin/New York 1994, pp. 217-233.

2) Recensione a M. Flügge, *Gesprungene Liebe. Die wahre Geschichte zu "Jules und Jim"*, «Belfagor», XLIX, 1994, p. 127.

3) Recensione a P. Collini, *Wanderung. Il viaggio dei romantici*, «Belfagor», XLIX, 1994, pp. 253-254.

4) Recensione a P. Szondi, *Briefe*, «Belfagor», XLIX, 1994, p. 760.

5) Recensione a P. Derks, *Die Schande der heiligen päderastie. Homosexualität und Öffentlichkeit in der deutschen Literatur 1750-1850*, «Germanistik», XXXV, 1, 1994, pp. 129-130.

1995

- 1) *Eine Quelle der frühen Schopenhauer-Kritik Nietzsches: Rudolf Hayms Aufsatz "Arthur Schopenhauer"*, «Nietzsche-Studien», XXIV, 1995, pp. 124-136.
- 2) Postfazione a Thomas Mann, *Una Traversata con Don Chisciotte*, Il Saggiatore, Milano 1995, pp. 68-78.
- 3) *La guerra di Clausewitz*, «Cenobio», XLIV, gennaio-marzo 1995, pp. 53-60.
- 4) Recensione a J. Köhler, *Nietzsche. Il segreto di Zarathustra*, «Belfagor», L, 1995, pp. 261-262.
- 5) Recensione a M. Heidegger, *Nietzsche*, «Belfagor», L, 1995, pp. 386-387.
- 6) Recensione a R. Saviane, *Il bello. Il dionisiaco. Schiller-Nietzsche*, «Belfagor», L, 1995, pp. 771-772.

1996

- 1) Recensione a A. Silvestri, *Per Gadda il Politecnico di Milano*, «Belfagor», LI, 1996, pp. 263-264.
- 2) A. Schopenhauer, *I manoscritti giovanili (1804-1818)*, a cura di Sandro Barbera, Adelphi, Milano 1996.

1997

- 1) *Italienische Landschaften und künstlerischer Schein in Goethes "Lehr-" und "Wanderjahren"*, in K. Manger (Hrsg.) *Italienbeziehungen des klassischen Weimar*, Tübingen, Niemeyer 1997, pp.113-127.
- 2) *Klages e le salsicce di Stefan George*, «Belfagor», LII, 1997, pp. 27-41.
- 3) Recensione a F. Nietzsche, *La nascita della tragedia*, a cura di V. Vitiello e E. Fagioli, «Belfagor», LII, 1997, p. 380.
- 4) Recensione a AA.VV., *Il ruolo del Politecnico di Milano nel periodo della Liberazione*, «Belfagor», LII, 1997, pp. 755-756.

1998

- 1) *"Il mondo come volontà e rappresentazione". Introduzione alla lettura*, Carocci, Roma 1998.
* La vita e la fortuna (1788-1860). Le edizioni – La conoscenza dei fenomeni e il mondo come rappresentazione – La conoscenza metafisica e il mondo come volontà – La contemplazione, il genio e il sistema delle arti – Affermazione e negazione della volontà – Fisiologia e filosofia – Cronologia della vita e delle opere.
- 2) Recensione a A. Gide e J.L. Barrault, *Il processo*, «Belfagor», LIII, 1998, p. 126.
- 3) Recensione a W. Wippermann, *Wessen Schuld? Vom Historikerstreit zur Goldbagen-Kontroverse*, «Belfagor», LIII, 1998, pp. 771-772.
- 4) *L'errore di Heidegger*, «Rivista dei libri», novembre 1998, pp. 18-22.
- 5) Nota introduttiva a *Storia delle religioni e parapsicologia: Ernesto de Martino e Mircea Eliade*, a cura di S. Barbera, «Belfagor», LIII, 1998, pp. 455-468.
- 6) *Olocausto e colpa collettiva nella cultura della Germania del dopoguerra*, in P. Colombo (a cura di), *Germania ed Europa dal 1945 ad oggi. Sei conferenze*, Acit, La Spezia 1998, pp. 83-98.

1999

- 1) *Mann contro Mann*, «L'Indice dei libri del mese», XVI, 9, 1999, p. 16.
- 2) *Un biglietto smarrito di Friedrich Nietzsche a Jean Bourdeau, gennaio 1889*, «Belfagor», LIV, gennaio 1999, pp. 74-78.
- 3) Recensione a F. Tönnies, *Il culto di Nietzsche*, «Belfagor», LIV, 1999, pp. 254-255.
- 4) Recensione a C. Violante, *Una giovinezza espropriata*, «Belfagor», LIV, 1999, pp. 255-256.

5) Recensione a R. Klibansky, *Le philosophe et la mémoire du siècle. Tolérance, liberté et philosophie*, «Belfagor», LIV, 1999, pp. 385-386.

6) Recensione a *La teologia a partire da Kant*, a cura di M. Guerri, «Belfagor», LIV, 1999, p. 774.

7) *Eine Quelle der frühen Schopenhauer-Kritik Nietzsches*, in A. Schirmer, R. Schmidt (Hrsg.) *Entdecken und Verraten. Zu Leben und Werk von Friedrich Nietzsche*, Böhlhaus, Weimar, 1999, pp. 59-67.

2000

1) «Die Welt ist die Vorstellung von wenigen Uebernischen». *Nietzsche im Italien des frühen 20. Jahrhunderts*, in A. Schirmer, R. Schmidt (Hrsg.), *Widersprüche. Zur frühen Nietzsche-Rezeption*, Böhlhaus, Weimar 2000, pp. 262-270.

2) Postfazione a *Le Nietzsche "grec" de Giorgio Colli*, in G. Colli, *Nietzsche. Cahiers posthumes III*, Éditions de l'Éclat, Paris 2000, pp. 173-209.

3) *Goethe e le forme del Singspiel*, in G. Dotoli (a cura di), *Goethe e la musica*, Fasano, Brindisi 2000, pp. 75-87.

4) *Goethe e le forme del Singspiel*, «Cultura tedesca», 13, 2000, pp. 37-53.

5) (con lo pseud. Pio Borgundio), recensione a A. Schopenhauer, *L'arte di insultare*, a cura e con un saggio di F. Volpi, «Belfagor», LV, 2000, pp. 252-253.

6) (con lo pseud. Pio Borgundio), recensione a *La Commune photographiée*, p. 369.

7) Recensione a J. P. Faye, *Nietzsche et Salomé*, «Belfagor», LV, 2000, pp. 497-498.

2001

1) *La Bibliothèque d'Arthur Schopenhauer*, in *Bibliothèques d'écrivains*, sous la direction de P. D'Iorio et D. Ferrer, CNRS édition, Paris 2001, pp. 101-120.

2) «Ma la sua cara e magnifica mente si impoverisce sempre di più». *Franziska Nietzsche a Franz Overbeck*, «Belfagor», LVI, 2001, pp. 81-90.

3) *L'amico di Nietzsche*, «La Rivista dei Libri», XI, 3, 2001, pp. 26-28.

4) *Stella e la maga Armida. La funzione del mito e il suo declino in "Stella"*, «Cultura tedesca», 17, 2001, pp. 23-47.

5) *El Nietzsche apolítico de Colli y Montinari*, «Res publica. Revista de la historia de los conceptos políticos», num. 7, vol. 4, 2001, pp. 11-36.

6) Recensione a A. Mohler, *Ravensburger Tagebuch. Meine Jahre mit Ernst Jünger*, «Belfagor», LVI, 2001, pp. 129-130.

7) Recensione a E. Tugendhat, *Aufsätze 1998-2000*, «Belfagor», LVI, 2001, pp. 730-731.

8) Recensione a R. Raggianti, *Introduzione a Montaigne*, «Belfagor», LVI, 2001, p. 515.

9) Recensione a S. Haffner, *Geschichte eines Deutschen. Die Erinnerungen, 1914-1933*, «Belfagor», LVI, 2001, pp. 760-761.

2002

1) *Nietzsche*, num. monografico di «Cultura tedesca», a cura di S. Barbera, 20, ottobre 2002.

2) (con Cristiano Grottanelli), *Ammiratori di Evola*, «Belfagor», LVII, 2002, pp. 555-565.

3) Recensione a F. Nietzsche, *Choses humaines, trop humaines*, a cura di O. Ponton, «Belfagor», LVII, 2002, pp. 122-123.

4) Recensione a G. Schiavoni, *Walter Benjamin. Il figlio della felicità*, «Belfagor», LVII, 2002, pp. 255-256.

5) Recensione a U. Purcher, *Die völkische Bewegung im wilhelminischen Kaiserreich*, «Belfagor», LVII, 2002, pp. 510-511.

6) *Il "buon europeo" dell'Archivio Nietzsche*, in «HyperNietzsche», <http://www.hypernietzsche.org/sbarbera-2>, 2002, pp. 1-20.

2003

- 1) *L'Archivio Nietzsche tra nazionalismo e cosmopolitismo*, «Giornale critico della filosofia italiana», LXXXIII, 2003, pp. 21-41.
- 2) *Friedrich Nietzsche dal mito alla tradizione*, «Belfagor», LVIII, 2003, pp. 403-426.
- 3) Recensione a H. Broch, *Autobiografia psichica*, a cura di R. Rizzo, «Belfagor», LVIII, 2003, pp. 761-762.
- 4) *Voluntad de vivir o voluntad de poder: un episodio del debate de Nietzsche con Schopenhauer 1885-1889*, «Estudios Nietzsche», III, 2003, pp. 11-26.
- 5) *La théorie de la double connaissance du corps chez Schopenhauer: Genèse de l'écriture, genèse du système*, «Genesis», VIII, 22, 2003, pp. 53-68.

2004

- 1) *Une philosophie du conflit. Etudes sur Schopenhauer*, Puf, Paris 2004.
- * La connaissance des phénomènes – La double connaissance du corps. Philosophie et physiologie – La structure dialectique de la volonté – La contemplation, le génie et le système des arts – Le phénomène originare de l'éthique. De la compassion à la négation de la volonté – Annexe I: La bibliothèque de Schopenhauer – Annexe II: Une source de la critique de Schopenhauer par le jeune Nietzsche – Annexe III: Le château de Kafka. Itinéraire d'une image.
- 2) *Goethe versus Wagner. Le changement de fonction de l'art dans "Choses humaines, trop humaines"*, in P. D'iorio, O. Ponton (a cura di), *Nietzsche. Philosophie de l'esprit libre*, Editions rue d'Ulm, Paris 2004, pp. 37-60.
- 3) *"Eine schreckliche Prophezeiung Nietzsches". Nationalismus und Antisemitismus im Briefwechsel zwischen Hans Vaibinger und Elisabeth Foerster-Nietzsche*, in S. Barbera, P. D'iorio, J. H. Ulbricht (Hrsg.), *Friedrich Nietzsche. Rezeption und Kultus*, ETS, Pisa 2004, pp. 259-299.
- 4) Recensione a G. Sasso, *Ernesto De Martino fra religione e filosofia*, «Belfagor», LIX, 2004, pp. 739-744.
- 5) Introduzione a G. Colli, *Ellenismo e oltre. Einleitung*, a cura di S. Busellato, ETS, Pisa 2004 (ed. fuori commercio), pp. 5-19.

2005

- 1) *"Die tatsächliche Moralität des Menschen". Nietzsches Auseinandersetzung mit Kant von der Morgenröthe bis zu Jenseits von Gut und Böse*, in B. Himmelfmann (Hrsg.) *Kant und Nietzsche im Widerstreit*, De Gruyter, Berlin 2005, pp. 130-142.
- 2) *Sacrifici umani fra Monaco e Parigi: Schuler, Klages, Caillois e Bataille*, in S. Barbera, C. Grottanelli, A. Savorelli (a cura di), *La riscoperta del "sacro" tra le due guerre mondiali*, Le lettere, Firenze 2005, pp. 67-77.
- 3) *Paul Réé rivisitato*, «La Rivista dei libri», XV, 12, 2005, pp. 11-13.
- 4) Recensione a P. Zambelli, *Magia bianca, magia nera nel Rinascimento*, «Belfagor», LX, 2005, pp. 125-126.

2006

- 1) *Il Nietzsche di Colli: 1940*, in *Nietzsche. Edizioni e interpretazioni*, a cura di M. C. Fornari, S. Franzese, ETS, Pisa 2006, pp. 49-61.
- 2) *Il "fenomeno originario dell'etica". Sul concetto di compassione in Schopenhauer*, «Giornale critico della filosofia italiana», LXXXVII, 2006, pp. 197-219.
- 3) (con G. Campioni) *La compassione del genio e la vivisezione del filosofo*, in R. Wagner, *Sulla vivisezione. Lettera aperta al signor Ernst von Weber, autore dello scritto "Le camere di tortura della scienza"*, traduzione, introduzione e note di S. Barbera e G. Campioni, ETS, Pisa 2006.

4) *Il testamento di Schopenhauer*, recensione a A. Schopenhauer, *L'arte di invecchiare ovvero Senilia*, a cura e con un saggio di F. Volpi, «La Rivista dei libri», dicembre 2006, pp. 8-10.

2007

1) Recensione a H. Von Seggern, *Nietzsche und die Weimarer Klassik*, «Jahrbuch der Nietzsche Gesellschaft» (*Nietzsche und Europa, Nietzsche in Europa*), XIV, 2007, pp. 269-271.

2) "Er wollte zu Europa, wir wollten zum 'Reich'". *Anmerkungen zu den Nietzsche-Interpretationen von Alfred Baeumler*, in S. Barbera, R. Müller-Buck (Hrsg.), *Nietzsche nach dem ersten Weltkrieg*, ETS, Pisa 2007, pp. 199-234.

2008

Alfred Baeumler e il culto dell'eroe, in *Religione e Politica. Mito, autorità, diritto*, a cura di P. Pisi e B. Scarcia Amoretti, Nuova cultura, Roma 2008, pp. 33-45.

2009

1) *Schopenhauer und Schelling. Aufzeichnungen über den Begriff der Entzweiung des Willens*, in F. Ciraci, D. M. Fazio, M. Kossler (Hrsg.), *Schopenhauer und die Schopenhauer-Schule*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2009, pp. 73-87.

2) *Un Prometeo Tedesco? Osservazioni su "Hermann und Dorothea"*, in «Archivio di storia della cultura», XXII, 2009, pp. 59-75.