

Goethe, Schopenhauer, Nietzsche

Saggi in memoria di Sandro Barbera

a cura di

Giuliano Campioni, Leonardo Pica Ciamarra, Marco Segala



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Volume pubblicato con un contributo del
Dipartimento di Linguistica "T. Bolelli", Università di Pisa*

© Copyright 2011
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672937-8

Indice

Prefazione <i>Giuliano Campioni, Leonardo Pica Ciamarra, Marco Segala</i>	V
Ricordo di Sandro Barbera <i>Giuliano Campioni</i>	1
Nietzsche y el hada maligna del romanticismo <i>Remedios Ávila Crespo</i>	13
Nietzsche e la dizione aporetica dell'abisso <i>Manuel Barrios Casares</i>	27
Rinuncia all'eternità. La perdita di sé nella filosofia di Schopenhauer <i>Remo Bodei</i>	35
A primazia da visão. Nietzsche e revisão do estatuto schopenhaueriano da música <i>Maria João Mayer Branco</i>	43
Nietzsche, la genealogia e le scienze <i>Marco Brusotti</i>	55
Sogno e son desto. La teoria onirica schopenhaueriana <i>Stefano Busellato</i>	69
Il sogno di d'Alembert e la chimera di Diderot <i>Tomaso Cavallo</i>	87
Lessing come spirito libero. Sull' aforisma 103 del <i>Viandante</i> <i>Ernani Chaves</i>	105
Il vecchio Goethe, la morfologia delle piante e il disordine <i>Leonardo Pica Ciamarra</i>	117
Was bedeutet „Fortschritt“ im Nietzscheschen Sinn? <i>Jesús Conill-Sancho</i>	127
La costruzione critica dell'io – un'analisi <i>Luca Crescenzi</i>	135
Schopenhauer e Goethe: il battesimo di un inattuale <i>Matteo Vincenzo d'Alfonso</i>	143

<i>Le affinità elettive</i> e i tempi nuovi <i>Enrico De Angelis</i>	157
Il ruolo della <i>Critica del Giudizio</i> nell'elaborazione della filosofia schopenhaueriana della redenzione <i>Nicoletta De Cian</i>	167
<i>Ich, das wohlbekannte Ich, Ich bin</i> . Religione e religiosità nel Sesto Libro dei <i>Lehrjahre</i> <i>Alberto Destro</i>	181
Le campane di Genova e le epifanie nietzscheane <i>Paolo D'Iorio</i>	195
«La rivoluzione è una suora che si spoglia». Costellazioni anarchiche nella ricezione nietzscheana del primo Novecento <i>Alessandro Fambrini</i>	229
Per la storia della Schopenhauer-Schule. Uno schopenhaueriano di nome Wiesike <i>Domenico M. Fazio</i>	239
L'impolitico come forma di vita: Thomas Mann scrittore di sé e del proprio tempo <i>Gianfranco Ferraro</i>	253
«E così mi racconterò la mia vita». Nietzsche dalle ultime lettere (1885-1889) <i>Maria Cristina Fornari</i>	289
Il mondo come volontà e <i>rappresentazione</i> ? Sul termine <i>Darstellung</i> in Schopenhauer <i>Marina Foschi Albert</i>	303
Joseph Roth, il viandante senza Itaca <i>Marino Freschi</i>	321
Il concetto di barbarie in Schiller e Nietzsche <i>Carlo Gentili</i>	335
La fiaba della libertà intelligibile e l'innocenza del divenire <i>Oswaldo Giacoia Junior</i>	349
Estratto dal libro-intervista <i>Il bue squartato e altri macelli. La dolce filosofia Sossio Giametta intervistato da Giuseppe Girgenti</i>	371
El conocimiento histórico y la transvaloración de la historia en F. Nietzsche: decadencia y creatividad histórica <i>Luis Enrique de Santiago Guervós</i>	385
Attorno al concetto di <i>rappresentazione perspicua</i> . Spengler e Wittgenstein <i>Alfonso M. Iacono</i>	397

Osservazioni sulla negazione del volere in Schopenhauer <i>Giuseppe Invernizzi</i>	409
Tra Goethe, Schelling e Schopenhauer: note su soggetto, visione e azione in Maurice Merleau-Ponty e Alois Riegl <i>Manlio Iofrida</i>	421
Goethes <i>Iphigenie</i> und der Mythos von Europa <i>Christine Ivanovic</i>	431
Die Entstehung von Schopenhauers Willensmetaphysik <i>Matthias Koßler</i>	441
Thomas Mann y Nietzsche <i>Joan B. Llinares</i>	451
Appena prima del buio. Le lettere di Nietzsche da Torino <i>Luca Lupo</i>	463
Sandro Barbera: il conflitto interno della volontà nella sua interpretazione di Schopenhauer <i>Diego Sánchez Meca</i>	473
<i>Ainsi parlait Zarathoustra</i> : l'œuvre à la fois consacrée et reniée <i>Scarlett Marton</i>	481
L'inattualità di Goethe. Il presentito, l'incalcolabile e il vaso di allegria <i>Maria Filomena Molder</i>	499
Zu Otto Dix' Nietzsche-Rezeption <i>Renate Müller-Buck</i>	509
«...tendere le mani, come i fanciulli alla fiera, a tutto quanto ci seduce per via»: l'arte del "divagare" e il mestiere dello storico <i>Andrea Orsucci</i>	517
„Der Abschied fühlt sich mit Entsetzen“ – Trennung und Abschied in Goethes Dichtung <i>Karl Pestalozzi</i>	523
Il Genio tiranno e il Rivoluzionario. L'“incontro” tra Ernest Renan e Arthur Schopenhauer <i>Francesco Petruzzelli</i>	541
Un Werther potenziato. Disordine interiore e convenzioni sociali nel <i>Torquato Tasso</i> di Goethe <i>Renato Pettoello</i>	575
Mistica e unità della natura. Note sulla ricezione del Goethe scientifico tra Ottocento e Novecento <i>Stefano Poggi</i>	591

Del Sublime nel <i>Wilhelm Meister</i> . Descrizione di una rete semantica <i>Giovanni Sampaolo</i>	603
Crítica del estilo enfático Borges lector de Nietzsche entre 1936 y 1946 <i>Sergio Sánchez</i>	613
Tracce della coscienza migliore nelle opere di Schopenhauer <i>Marco Segala</i>	633
Arthur Schopenhauers lebenslanger Versuch, Goethes Farbenlehre zu vollenden <i>Jochen Stollberg</i>	649
Wir freien Geister... Aspetti della <i>Nietzsche-Rezeption</i> in Robert Musil e Harry Graf Kessler <i>Aldo Venturelli</i>	667
«Heine und ich...». Nietzsche, Heine e Théophile Gautier <i>Vivetta Vivarelli</i>	675
La philologie est-elle une vertu? Le rapport aux Grecs comme problème de culture selon les textes du début des années 1870 <i>Patrick Wotling</i>	683
Bibliografia	699

Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di dicembre 2012