

CAMMINARE IL PAESAGGIO

L'itinerario culturale come strumento
di progetto lungo la via Lauretana

Un ringraziamento particolare va alle Fondazioni delle Casse di Risparmio di Loreto, della Provincia di Macerata, di Foligno e di Perugia, per aver finanziato il progetto di ricerca "I Cammini lauretani: un progetto di itinerario culturale europeo", realizzato dall'associazione culturale Verdiana Network con la collaborazione del LabAEP, Facoltà di Architettura di Firenze (febbraio 2010, febbraio 2011).

Un riconoscimento particolare va dedicato alla Delegazione Pontificia per il Santuario della Santa Casa di Loreto, alle Diocesi di Loreto, Macerata, Camerino, Foligno e Assisi, alle Pro-loco e le IAT della provincia di Ancona, Macerata e Perugia, per la cortese collaborazione prestata al lavoro di ricerca.

Si ringrazia per la preziosa collaborazione, il Servizio informatico/informativo geografico-ambientale e territoriale della Regione Umbria e della Regione Marche, l'Istituto Geografico Militare di Firenze e l'Archivio del Centro studi Compostelliani di Perugia.

Un riconoscimento specifico per i preziosi suggerimenti e per l'opera di consulenza svolta sull'opera, va a Don Mario Sensi, Pierluigi Falaschi, Fabio Bettoni, Maria Romana Picuti per la consulenza storica, a Don Paolo Giulietti, per la consulenza sui percorsi lauretani.

Si ringraziano infine, per le diverse modalità di sostegno e di partecipazione al lavoro di ricerca e alla preparazione dell'opera, nel periodo dal 2010 al 2012:

La Direzione del Convento dei Padri Agostiniani di San Pacifico, San Severino Marche.

La Direzione del Parco Regionale di Col Fiorito e del museo Archeologico.

La Direzione e le guide ecologiche del Parco Nazionale dei Monti Sibillini.

L'Associazione "Stato Brado" e gli istruttori MTB della Scuola italiana di Mountain Bike.

Le associazioni culturali della regione Marche e della Regione Umbria della LIPU e di Legambiente.

I Sindaci e gli Assessori alla Cultura di Assisi, Foligno, Visso, Cessapalombo, Tolentino, Loreto.

Indice

Prefazione Franco Zagari	13
Introduzione Enrico Falqui	15
PARTE PRIMA DELINEARE, INTERPRETARE, COMPRENDERE GLI ITINERARI CULTURALI	23
Capitolo 1 ITINERARI CULTURALI E CONTESTO EUROPEO DI RIFERIMENTO	25
L'azione positiva della Convenzione Europea del Paesaggio per la progettazione e valorizzazione di paesaggi e itinerari culturali Annalisa Maniglio Calcagno	27
Gli Itinerari Culturali come strumento di promozione della cultura europea Michel Thomas-Penette	29
I cammini di Santiago in Europa. Valorizzazione, protezione e promozione Javier Melgosa Arcos	37
Il paesaggio lungo gli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa: il caso della Via Francigena in Valdelsa Eleonora Berti	45
Itinerari Culturali Europei e pianificazione del paesaggio: La Rete dei Cammini Lauretani Pier Giorgio Bellagamba	53

Capitolo 2

CHIAVI DI LETTURA PER IL PROGETTO	69
Riconoscere le matrici storiche del paesaggio agrario (attraverso i percorsi) Adele G. Caucci	71
Percorsi veloci e percorsi lenti (ovvero elogio della lentezza) Massimo Sargolini	95
Frammentazione paesaggistica: una chiave interpretativa per il progetto Gabriele Paolinelli	109
Rete ecologica: strumento per <i>wildlife and human connectivity</i> Bernardino Romano	121
Paesaggi e cammini sacri: aspetti biosemiotici Almo Farina	127

Capitolo 3

LINGUAGGI E APPROCCI DISCIPLINARI	131
La via Lauretana nella cartografia storica (tratto Umbro-Marchigiano) Alberto Melelli e Fabio Fatichenti	133
Un progetto per i beni archeologici ed i paesaggi lungo la via Lauretana nella provincia di Macerata Roberto Perna	
La Chiesa Cattolica e le Antiche Vie di Pellegrinaggio. Il progetto della Conferenza Episcopale Marchigiana per il recupero della via Lauretana Fr. Stefano Vita	147
La via Lauretana senese Divo Savelli	171

PARTE SECONDA

I CAMMINI LAURETANI TRA ASSISI E LORETO: ELEMENTI PROGETTUALI PER UN ITINERARIO CULTURALE EUROPEO	175
Capitolo 1	
ASPETTI TEORICI E METODO DI RICERCA	177
Gli Itinerari Culturali come strumento di lettura e interpretazione del paesaggio Maria Teresa Idone, Silvia Minichino, Chiara Serenelli	179
Forza e potenzialità di un itinerario culturale di rango europeo Enrico Falqui	191

Quadro culturale e normativo di riferimento per i Cammini Lauretani Chiara Serenelli	205
Matrici storiche e culturali del territorio attraversato dai Cammini Lauretani: elementi di un approccio paesaggistico Maria Teresa Idone	213
Capitolo 2	
APPLICAZIONI E RISULTATI DEL LABORATORIO DI RICERCA	247
Struttura, criteri e strumenti del progetto di ricerca Silvia Minichino	249
Il ruolo del GIS per la costruzione di un sistema informativo territoriale Damiano Galeotti, Paolo Pensalfini	259
Rappresentazione dei risultati e guida alla lettura degli elaborati grafici finali Stella Verin	265

Finito di stampare nel mese di febbraio 2013
in Pisa dalle
Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com