

OPEN papers

scritti sul paesaggio

a cura di
Francesco Ghio
Annalisa Metta
Luca Montuori

Edizioni ETS

OPEN/papers
scritti sul paesaggio

a cura di
Francesco Ghio
Annalisa Metta
Luca Montuori

progetto grafico
Marta Spadaro

DIPSA Questo libro è stato realizzato con
il contributo del
Dipartimento di
Progettazione e studio
dell'architettura
Dipartimento di Progettazione e
Studio dell'Architettura
dell'Università Roma Tre

INDICE

Introduzione

Paesaggi aperti

Mappa di navigazione

- 24 Renato Bocchi**
The waste land-*scape*. Frammenti di pensiero per un'ipotesi di paesaggio come palinsesto
- 42 Marco Burrascano**
Jože Plečnik,
"giardiniere della città"
- 46 Vittoria Calzolari**
Le identità del paesaggio
- 52 Lucina Caravaggi**
Paesaggi commestibili. Progetti di agricoltura multifunzionale nella campagna romana
- 60 Gianni Celestini**
Parchi per il nuovo paesaggio metropolitano, il caso di Barcellona
- 68 Maria Grazia Cianci**
Ripartirei dal "paesaggio"
e dalla sua "conoscenza"
- 76 Daniela Colafranceschi**
Testi e pretesti di paesaggio:
land&scape
- 92 Maria Pia Cunico**
Cartoline dal fronte.
Il giardino nel parco urbano
- 100 Ana Rosa De Oliveira**
Roberto Burle Marx:
due giardini
- 108 Fabio Di Carlo**
Forme dell'acqua. Cinque riflessioni sul progetto dell'acqua nel paesaggio urbano
- 116 Pierre Donadieu**
La costruzione delle campagne urbane. Dalle logiche dell'economia agricola a quelle del paesaggismo urbano
- 122 Alessandra Forino**
Bordi d'acqua.
Il progetto del waterfront fra storia e contemporaneità
- 128 Francesco Ghio**
Progettare il paesaggio
- 140 Alberto Iacovoni**
Playscape,
per un'ecologia dello spazio
- 146 Andreas Kipar**
Il progetto del paesaggio contemporaneo
- 152 Anna Lambertini**
Specie di spazi aperti e biodiversità urbana
- 158 Tilman Lutz**
Bad places and oases
- 164 Annalisa Metta**
Della sostenibile bellezza del paesaggio

- 174 Raffaele Milani**
Estetica e critica del paesaggio
nell'opera di Rosario Assunto
- 186 Luca Montuori**
C'è sempre una luce accesa
nella campagna romana:
lo spazio pubblico
nella condizione urbana
- 196 Valerio Morabito**
Una "lettura" per
il progetto del paesaggio
- 200 Catherine Mosbach**
Crossings. Traversées.
Attraversamenti
- 206 Aleardo Nardinocchi**
Il linguaggio dell'arte contemporanea
come strumento di
lettura-comprensione
del paesaggio romano
- 212 Caterina Padoa Schioppa**
Identità allo specchio
nel landscape urbanism
- 220 Valerio Palmieri**
Finestre sul mondo
- 226 Franco Panzini**
1860-1960
Un paesaggio vegetale
per l'Italia unita
- 238 Isabella Pezzini**
Neo-spazi pubblici a Roma.
Uno sguardo semiotico
- 244 Luca Reale**
Spazio aperto struttura
della nuova città-paesaggio
- 252 Maria Rosa Russo**
La fotografia del giardino
- 262 Soumaya Samadi**
Il paesaggio di Marrakech
- 268 Maria Margarita Segarra
Lagunes**
Roma e
il paesaggio (perduto) del Tevere
- 274 Silvia Segarra Lagunes**
Paesaggio archeologico e
arredo urbano: il difficile equilibrio fra
comfort e immagine
- 282 Monica Sgandurra**
Dimensione verde
- 290 José Tito Rojo**
I giardini dell'Alhambra nel secolo xx:
restauro e ideologia
- 296 Günther Vogt**
Modellare il paesaggio
- 302 Udo Weilacher**
L'immagine della natura in città
- 308 Franco Zagari**
Per non dire del paesaggio,
che non è male
- Autori**