

Indice

Premessa <i> Davide Ragone</i>	5
A che cosa serve la letteratura? <i> Francesco Orlando</i>	9
Intervista biografica a cura di <i> Davide Ragone</i>	13
Discorso per Francesco Orlando <i> Stefano Brugnolo, Francesco Fiorentino, Gianni Iotti, Luciano Pellegrini, Sergio Zatti</i>	33
Testimonianze e ricordi	39
Ricordo <i> Andrea Accardi</i>	41
Il vocabolario <i> Guido Accascina</i>	44
Per Francesco Orlando <i> Roberto Andò</i>	46
Un leopardo sull'acqua <i> Alberto Arosio</i>	49
Il mio ricordo di Francesco Orlando <i> Valentino Baldi</i>	55
Un incontro intenso <i> Anna Benedetti</i>	57
Torino 1984. Alle origini degli <i> Oggetti desueti</i> <i> Mariolina Bertini</i>	58

Il nascosto appetito della poesia <i>Piero Boitani</i>	60
Pronto, sempre, al confronto critico <i>Antonio Carlini</i>	62
Un breve dialogo sull'inventio <i>Alberto Casadei</i>	65
La penna verde <i>Alberto Castoldi</i>	69
Letteratura: una fede ragionata <i>Federico Corradi</i>	71
Avanti Orlando / Dopo Orlando <i>Emiliano Dalle Piagge</i>	73
Il romanzo come teorema – La doppia seduzione <i>Raffaele Donnarumma</i>	75
Ascoltare (con) Francesco <i>Lucia Faedo</i>	78
Le più belle cose: per Francesco Orlando <i>Gianfranco Ferraro</i>	80
Nel corpo vivo della letteratura <i>Giulio Ferroni</i>	84
Il colonnello Lo Presti <i>Chiara Frugoni</i>	88
La prospettiva di un «critico freudiano non psicoanalitico» <i>Massimo Fusillo</i>	90
Le imitazioni <i>Matilde Gagliardo</i>	94
Francesco Orlando, Carmelo Samonà e la Celestina <i>Antonio Gargano</i>	97
Un giorno all'abbazia <i>Marina Gigli</i>	100
La mia amicizia con Francesco e la psicoanalisi <i>Alessandra Ginzburg</i>	101

Un ricordo <i>Carlo Ginzburg</i>	105
Francesco Orlando: «un'eterna primavera» <i>Michele Girardi</i>	106
Ricordo di Francesco Orlando <i>Francesco Giuntini</i>	111
In memoriam <i>André Guyaux</i>	114
Lezioni di stile <i>Alfonso Maurizio Iacono</i>	116
Francesco Orlando: reminiscenze <i>Anthony Johnson</i>	119
Letteratura e fou rire o: come parlare di letteratura non escluda di ridere <i>Fabien Kunz-Vitali</i>	124
Una lunga amicizia <i>Salvatore La Francesca</i>	128
Uno sguardo dal basso <i>Sergio Landucci</i>	131
Due dediche <i>Carlo Lauro</i>	136
Per un compagno di strada <i>Mario Lavagetto</i>	139
Quel piccolo boccascena sopra l'ovale del Victoria <i>Vincenzo Letta</i>	141
Per Francesco Orlando. Una testimonianza <i>Romano Luperini</i>	144
A Francesco Orlando <i>Albina Maffioli</i>	147
Fragola <i>Giacomo Magrini</i>	149

Francesco Orlando, uomo «totale» <i>Franco Marengo</i>	150
La straordinaria capacità di ascoltare <i>Luigi Marinelli</i>	155
Una toga mancata <i>Ferdinando Mazzarella</i>	159
Cercare se stesso negli altri <i>Liana Nissim</i>	164
L'horror vacui di un grande personaggio <i>Roberto Pagano</i>	169
La memoria e la storia <i>Giuseppe Panella</i>	172
Il sole e la morte <i>Giovanni Paoletti</i>	181
Lettera <i>Beatrice Pasqualino Gagliardo</i>	183
L'ultimo dei maestri <i>Pierluigi Pellini</i>	184
Ritratto breve di uno «studente d'eccezione» <i>Arnaldo Pizzorusso</i>	191
Lezioni di barocco <i>Giulia Poggi</i>	194
Gli anni della Normale <i>Aurelio Principato</i>	196
Testimonianza per un amico <i>Adriano Prosperi</i>	201
Ricordo di Francesco Orlando <i>Matteo Residori</i>	204
Quei seminari a casa di Francesco <i>Luigi Rizzi</i>	209
Wagner, Freud e la musica <i>Emilio Sala</i>	211

Mild und leise <i>Giuseppe A. Samonà</i>	215
Un'email inattesa <i>Anna Maria Scaiola</i>	220
Breve ricordo <i>Cesare Segre</i>	222
Orizzonti di Orlando <i>Salvatore Settis</i>	224
Invarianti <i>Andrea Settis Frugoni</i>	227
L'ultima intervista <i>Danilo Soscia</i>	229
Commiato da Francesco Orlando <i>Alfredo Stussi</i>	234
La lezione del comico <i>Piero Toffano</i>	237
L'empirista assoluto <i>Paolo Tortonese</i>	240
Il mio ricordo <i>Pietro Vichi</i>	244
Francesco <i>Andrea Vignali</i>	248
Sulla "diversità" in <i>La doppia seduzione</i> <i>Enrica Villari</i>	251
Ricordo <i>Gabriella Violato</i>	255
Un amico inestimabile <i>Giuseppe Zaccagnini</i>	256
Storia e senso: per una critica futura <i>Emanuele Zinato</i>	258
Cronologia della vita e delle opere di Francesco Orlando <i>Gianni Iotti e Luciano Pellegrini</i>	261

Edizioni ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com - www.edizioniets.com
Finito di stampare nel mese di dicembre 2012