



Università di Pavia
Dipartimento di Scienze Musicologiche e Paleografico-Filologiche

Giulio Cesare Ardemania

MUSICA A PIÙ VOCI
(Milano, 1628)

Composizioni per un'azione pastorale
in onore di san Carlo Borromeo

edizione critica a cura di
MARINA TOFFETTI



EDIZIONI ETS

«Diverse voci...»

Collana del Dipartimento di Scienze Musicologiche e Paleografico-Filologiche
Università di Pavia

Comitato scientifico

Elena Ferrari Barassi, Maria Caraci Vela, Agostino Magro, Giancarlo Prato

La pubblicazione è stata realizzata con il contributo dei Fondi PRIN 2007,
Unità di ricerca dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano),
Responsabile Prof. Danilo Zardin

Si ringraziano:

l'Amministrazione Borromeo; l'Archivio Borromeo dell'Isola Bella;
la Principessa Bona Borromeo Arese

© Copyright 2012
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673017-6
ISMN M 705015-06-5

INDICE

PRESENTAZIONE <i>di Danilo Zardin</i>	IX
PREMESSA	XI
INTRODUZIONE	XIII
DESCRIZIONE DELLA STAMPA	XXI

EDIZIONE

TESTI	3
Criteri di edizione	3
Edizione dei testi	5
MUSICHE	25
Criteri di edizione	25

MUSICA A PIÙ VOCI (Milano, 1628)

1. Madrigale avanti il prologo	29
<i>In boscareccia scena</i>	29
2. Canzonetta all'atto primo	35
I. <i>Non sempre i sommi Dei</i>	35
II. <i>Così dolcezza alterna</i>	36
III. <i>Non ti fidar del giorno</i>	37
3. Madrigale mentre stavano tramortiti due pastori	39
<i>Infelice salamandra</i>	39
4. Balletto per il coro delle ninfe e dei pastori cattivi	42
I. Aria a voce sola	42
<i>Pastori danziamo</i>	42
II. Balletto a cinque	43
<i>Gioiamo, cantiamo</i>	43

5. Canzonetta all'atto secondo	44
<i>Spera, spera pastore</i>	44
6. Dialogo d'un pastorello con le selve	46
<i>Oh selve care</i>	46
7.	
I. Madrigaletto delle selve mentre dorme il pastorello	47
<i>Deh dormi, pastorello</i>	47
II. Risposta delle selve alle parole del pastorello mentre da ninfa vien risvegliato	48
<i>Deh lascialo dormire</i>	48
8. Canzonetta all'atto terzo	49
<i>Chi vive in mortal velo</i>	49
9. Balletto dei pastori e delle ninfe cattive	53
<i>Diciamo tutti</i>	53
10. Coro dei pastori mentre si purgavano per il sacrificio	57
<i>Nelli Dei è lo scampo</i>	57
11. Canzonetta all'atto quarto	62
<i>Quant'è pietoso Dio</i>	62
12. Canzonetta all'atto quinto	64
<i>Così alla notte oscura</i>	64
13. Balletto per il coro delle ninfe e dei pastori buoni	68
I. Aria a voce sola	68
<i>Oh ninfe vezzosette</i>	68
II. Balletto	69
<i>Diciamo, cantiamo</i>	69
14. Giubilo dei pastori e delle ninfe buone al secondo sacrificio nel quinto atto	70
<i>Or colmi ogn'alma</i>	70
15. Madrigale dopo l'azione in ringraziamento a San Carlo	86
<i>Dal balcone del Ciel</i>	86
APPARATO CRITICO	91
BIBLIOGRAFIA	97
INDICE DEI NOMI	99