

I processi formativi dell'*aikidō*
Sguardi su dinamiche e potenzialità

a cura di
Roberto Travaglini



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2011

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884673209-5

Indice

<i>Presentazioni</i>	9
<i>Introduzione</i>	13
<i>Percorsi teorici</i>	
Corpi estranei: il gioco e il movimento <i>Roberto Farné</i>	23
Aspetti etici ed estetici nell' <i>aikidō</i> <i>Giangiorgio Pasqualotto</i>	39
Oriente e Occidente in dettaglio <i>Silvia Cuppini</i>	47
La rappresentazione del corpo <i>Angelo Maravita</i>	53
Sistemi cerebrali centrali e apprendimenti: la pratica dell'arte marziale per la stimolazione delle funzioni cognitive superiori <i>Francesco Benso</i>	61
Conoscere attraverso il corpo: il contributo dell' <i>aikidō</i> nella formazione degli adulti <i>Laura Cavana</i>	87
Educazione attraverso il gesto: <i>forgiarsi</i> come percorso di conoscenza, azione e sperimentazione <i>Rita Casadei</i>	103
Formare e formarsi con l' <i>aikidō</i> <i>Roberto Travaglini</i>	117

Riscoprire la relazione educativa grazie all' <i>aikidō</i> per ritrovare una giocosa armonia tra corpo, mente ed emozioni <i>Catia Massacesci</i>	137
 <i>Percorsi pratici</i>	
Progetto “Conoscere la forza e allontanarsi dalla violenza” <i>Mariarosa Giuliani</i>	157
Prevenzione della criminalità minorile nel centro storico di Genova <i>Beatrice Roncallo</i>	167
L' <i>aikidō</i> come strumento rieducativo del bullismo a scuola <i>Roberto Sabatini</i>	175
Diversamente <i>aikidō</i> <i>Giampaolo Cenisio</i>	185
Educare attraverso l' <i>aikidō</i> <i>Maria Teresa Piredda</i>	191
<i>Autori e autrici</i>	195



Veduta del Fujiyama
con i fiori di ciliegio in primo piano

Edizioni ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di dicembre 2011