

INDICE

<i>Introduzione</i>	5
1. <i>«Il pacifico et popolare Stato»</i>	7
La società lucchese: mercanti e artigiani	
Forestieri a Lucca nell'ultimo quarto del Quattrocento: pisani e fiorentini	
Padani, senesi, fiamminghi	
I pittori lucchesi	
La bottega, disegni e modelli	
Liti e pagamenti	
2. <i>I pittori</i>	33
Baldassarre di Biagio del Firenze	
Michele Ciampanti	
Vincenzo Frediani	
Michele Angelo di Pietro Mencherini	
Ranieri di Leonardo da Pisa	
Antonio di Francesco Corsi	
Ansano Ciampanti	
Agostino Marti	
3. <i>Orafi e scultori</i>	123
Francesco Marti	
Matteo Civitali	
4. <i>I committenti</i>	167
Operai di chiese e pievi	
Popolari, nobili e mercanti	
Confraternite	
5. <i>Popolari e mercanti in San Frediano</i>	179
Il Barbiere Bartolomeo da Silico e l'affresco della Visitazione	
Pasquino Cenami e la contesa per il priorato	
Il cenacolo di Pasquino tra Lucca e Bologna	
La saga dei mercanti e le «reliquie» nella cappella del priore	
Le «strane e bizzarre fantasie» dell'Aspertini	

Benedetto Buonvisi e l'ancona del Francia
Un tormentato iter testamentario e la tavola della Concezione
Bonaventura Micheli e l'altare dell'Assunzione
Anfrosina Compagni e la Madonna del Soccorso

Bibliografia

207

Elenco autorizzazioni

231

Finito di stampare nel mese di ottobre 2006
in Pisa dalle
EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

