

INTRODUZIONE

Alessandro Mariani	
<i>La corporeità: il contributo delle scienze umane</i>	IX

SAGGI

Alberto Peruzzi	
<i>La corporeità: un'introduzione</i>	1
Thomas Metzinger	
<i>The Self-Model Theory of Subjectivity: A Brief Summary with Examples</i>	5
J. Kevin O'Regan	
<i>Why Red looks Red rather than Sounding like a Bell</i>	33
Roberta Lanfredini	
<i>La mente, il corpo, la carne. La fenomenologia e il problema del sentire</i>	53
Franco Cambi	
<i>Per una pedagogia del corpo, oggi. Tra dialettica, ecologia e cura di sé</i>	67
Mauro Ceruti, Luisa Damiano	
<i>Dare corpo alla mente</i>	79
Rosella Frasca	
<i>Mito, mitologia, mitografia e mitopoiesi educativa del corpo umano</i>	101
Teresa González Aja	
<i>L'uso del corpo come trasmettitore di valori. Un caso paradigmatico: il Nazismo</i>	113
Helene Illeris	
<i>Il corpo nell'incontro didattico con l'arte contemporanea. Processi di formazione estetica come atti performativi</i>	127

ARTICOLI

Laura Vanni	
<i>Buone maniere tra cura e disciplinamento del corpo. Il contributo dei galatei</i>	145
Francesco Paolo Firrao	
<i>Il corpo tra biologia e tecnologia</i>	151

Andrea Mannucci <i>Il corpo della persona down: diversità fra incubo, realtà e sogno</i>	155
Ubaldo Fadini <i>Il filo del tempo. Sul modello del corpo in Gilles Deleuze</i>	161
Daniela Sarsini <i>Corpo, sport e formazione</i>	179
Salvatore Roberto Arpaia <i>The embodiment of logic: sulle relazioni fra logica e corporeità</i>	185
Tamara Zappaterra <i>La dimensione corporea nella disabilità. Da oggetto di occultamento a medium formativo</i>	195
Stefano Berni <i>Corporeità e potere a partire da Nietzsche e Foucault</i>	203
Gianfranco Staccioli <i>Corpo ludico e speranze paradossali</i>	209
Gaspare Polizzi <i>Una nota su corporeità e coscienza alla luce delle neuroscienze</i>	215
Lucia Bacci <i>“E come può un corpo avere un’anima?” Wittgenstein e il gioco linguistico del mind-body problem</i>	221
Paolo Bonari <i>Il peccatore, ma non il peccato. La democrazia e la frivolezza dei corpi</i>	231
Marco Giosi <i>Corpo, teatro e formazione nella riflessione di Antonin Artaud</i>	237
Flavia Bacchetti <i>Corpo e corporeità nella letteratura giovanile di oggi</i>	243
Romina Nesti <i>Il corpo giocato nei mondi virtuali</i>	251

RECENSIONI

Andy Clark - <i>Supersizing the Mind: Embodiment, Action and Cognitive Extension</i> recensione di Mirko Farina	257
Thomas Metzinger - <i>Il Tunnel dell'io. Scienza della mente e mito del soggetto</i> recensione di Matteo Baccharini	267

Franco Cambi - <i>La cura di sé come processo formativo</i> recensione di Riccardo Furi	269
Alessandro Mariani (a cura di) - <i>Corpo e modernità. Strategie di formazione</i> recensione di Giulia Pieri	271
Francesco Cappa (a cura di) - <i>Foucault come educatore. Spazio, tempo, corpo nei dispositivi pedagogici</i> recensione di Silvano Cacciari	275
Nicola Porro - <i>L'attore sportivo. Azione collettiva, sport e cittadinanza</i> recensione di Alessia Tampieri	279
Pierre De Coubertin - <i>Memorie Olimpiche</i> recensione di Cosimo Di Bari	281
Judith Butler - <i>Soggetti di desiderio</i> recensione di Alessia Tampieri	285

RILETTURE

Thomas F. Tierney - <i>Suicidal thoughts: Hobbes, Foucault and the right to die</i> rilettura di Enrica Fabbri	291
Gregory Bateson - <i>Mente e natura. Un'unità necessaria</i> rilettura di Mary Malucchi	299
Georges Vigarello - <i>Le corps redressé. Histoire d'un pouvoir pédagogique</i> rilettura di Tommaso Codignola	305

INTERVISTA

<i>Mente, corpo ed esistenza: a colloquio con Sergio Moravia</i> a cura di Riccardo Furi	311
---	-----

REPORT

<i>Word and Object, 50 Years Later. (Roma, 28-29 Maggio 2010)</i> a cura di Stefano Vaselli	321
--	-----