

Carla Lonzi: la duplice radicalità

Dalla critica militante
al femminismo di *Rivolta*

a cura di

Lara Conte, Vinzia Fiorino, Vanessa Martini



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

*Questo volume è stato pubblicato con il contributo
dell'Università di Pisa - Fondi di Ateneo*

© Copyright 2011

EDIZIONI ETS
Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa
info@edizioniets.com
www.edizioniets.com

Distribuzione
PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672699-5

Indice

<i>Introduzione</i>	5
Gli inizi della «straordinaria stagione» di Carla Lonzi: 1953-1963 <i>Vanessa Martini</i>	11
Carla Lonzi: discorsi. Dai testi sull' <i>art autre</i> al lavoro della scrittura 1960-1969 <i>Giorgina Bertolino</i>	45
Intorno a <i>Autoritratto</i> : fonti, ipotesi, riflessioni <i>Laura Iamurri</i>	67
«La critica è potere». Percorsi e momenti della critica italiana negli anni Sessanta <i>Lara Conte</i>	87
Autoritratto in assenza <i>Stefano Chiodi</i>	111
Carla Lonzi e il neo-femminismo radicale degli anni '70: disfare la cultura, disfare la politica <i>Liliana Ellena</i>	117

L'io in rivolta.

Sessualità e pensiero politico di Carla Lonzi

Maria Luisa Boccia

145

La ricezione di Carla Lonzi nel femminismo italiano.

Una presenza rimossa

Anna Scattigno

161

Autrici

171